

临沂艺术学校教育质量年度报告

2020年学校全面贯彻落实国家、省、市职教精神，坚定不移贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，牢牢坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，坚持以立德树人为根本，坚持依法治校、依法治教，推动学校科学发展、创新发展，在党建、教育教学、学生管理、后勤服务等各方面均取得了丰硕成果，走出了一条内涵发展、特色发展之路，全面提升了办学能力和水平。

一、学校情况

（一）学校概况

临沂艺术学校创建于1976年，是从最早的文艺班发展成现在的国家级重点中等艺术学校、省级规范化学校。现有校本部、西校区、东校区三个校区。校本部位于兰山区银雀山路125号，占地20.6亩，建筑面积1.4万多平方米。西校区是租用银雀山路原市商务局办公楼组建成立，临沂饭店校区是去年由市政府批准无偿划拨给学校使用。

学校主要开办五年制、三年制中专班，设有舞蹈、音乐、美术、学前教育、戏曲表演、旅游等六个专业，43个教学班。现有3+4、3+2、升学班、职业班四个办学层次。与临沂大学联合办学招生培养3+4舞蹈专业本科学生，与临沂职业学院、淄博职业学院、临沂大学沂水校区等院校联合办学开办3+2大专班。全日制在校生规模2700余人，是目前全省艺术类中职学校在校生规模最大的学校，也是鲁南地区唯一的一所艺术类中职学校。

学校属正县级全额拨款事业单位，隶属临沂市教育局，人员编制96人，共有教职工150人（含退休），其中在职教职工93人。学校

党总支下设教工一支部、二支部和老干支部三个支部，党员共 87 人，其中在职党员 55 人。学校另有外聘教师 80 余人。现有专任教师 120 人，其中高级讲师 22 人，讲师 43 人，省级教学能手 1 人，市级教学能手 7 人，市级教学新秀 5 人，研究生以上学历 44 人。

（二）学生情况

学校在校领导正确部署和教学质量连年提高的前提下，招生规模也连年扩大。2018 年在校生 2044 人，2019 年在校生人数上升到 2493 人，2020 年校生人数达到 2702 人。2019 年各专业招生人数分别为舞蹈表演 249 人，学前教育 148 人，音乐 206 人，播音与节目主持 34 人，美术绘画 147 人，旅游专业 122 人。2020 年各专业招生人数分别为舞蹈表演 199 人，学前教育 144 人，音乐 175 人，播音与节目主持 83 人，美术绘画 144 人，旅游专业 109 人。

在校生规模 2019 年舞蹈表演专业 717 人，戏曲表演专业 75 人，学前教育专业 480 人，音乐专业 577 人，播音与节目主持 120 人，美术绘画 402 人，旅游专业 122 人。2020 年各专业在校生人数为舞蹈表演 786 人，戏曲表演 46 人，学前教育 436 人，音乐 604 人，播音与节目主持 160 人，美术绘画 437 人，旅游专业 231 人。在招生规模连续扩大的前提下，学生入学前通过基础文化测试并择优录取，学校生源质量得到有效改善。

毕业生规模 2020 年毕业生数 565 人，升学就业学生数 306 人，就业率 97.3%；直接就业人数 259 人，直接就业率 24%；对口就业学生数 247 人，对口就业率为 100%。在就业学生中，升入高一级学校人数为 306 人，占毕业学生比例为 54%。

表 1-1：学生情况

项目	单位	2019 年	2020 年	增长率 (%)
招生人数	人	906	856	-6%
在校生数	人	2493	2702	33.0%
毕业生数	人	339	565	16.6%
学生巩固率	%	99	98	99
培训规模	人	486	654	1.34

表 1-2：2019 年、2020 年各专业人数对比表

专业	单位	2019 年	2020 年	增长率 (%)
舞蹈表演	人	717	786	9%
戏曲表演	人	75	46	-39%
学前教育	人	480	436	10%
音乐	人	577	604	23.0%
播音与节目主持	人	120	160	33.3%
美术绘画	人	402	437	4.6%
旅游	人	122	231	89.3%

（三）教师队伍

学校目前专任教师 120 人，其中专业教师 75 人，专业教师占专任教师的比例 62.5%，专任教师师生比 1: 18。

专任教师中双师型教师 60 人，占专业专任教师的比例 80%，其中具有与专业相关的技师以上等级职业资格证书（或中级以上非教师系列专业技术职务、执业资格）教师 38 人。

兼职教师 30 人，兼职教师与专任老师的比例 1: 4。

专任教师本科以上学历比例为 90.3%

专任教师硕士以上学历比例 36.7%

专任教师高级职称教师比例为 27.4%。如下图所示：

表 1-3：2020 年教师队伍情况表

项目	数量（人）	比例（%）
专业教师	75	62.5
双师型教师	60	80
兼职教师	30	25
专任教师本科以上学历	102	90.3
专任教师硕士以上学历	44	36.7
专任教师高级职称教师	31	27.4

（四）设施设备

学校实训设备总值 1269.0319 万元，其中舞蹈表演专业 132.9319 万元，戏曲表演专业 50.8 万元，美术绘画 502 万元，音乐 132.5 万元，学前教育 110.8 万元，播音与节目主持 40 万元。生均实训设备值为 0.78 万元。舞蹈练功房 20 间，音乐琴房 80 间。美术画室 26 间，图书数量 5.5 万册，生均纸质图书 34 本。如下图所示：

表 1-4：2020 年设施设备情况表

项目	单位	数量
实训设备总值	万元	1269
生均教学仪器设备值	元	7800
图书数	万册	5.5
生均纸质图书	册	34

表 1-5：实训设备具体情况

实训设备总值： 1269.0319 万元 生均实训设备值： 0.78 万元				
序号	名称	服务专业	设备总值 (万元)	建筑面积 (平方米)
1	练功厅	舞蹈表演	101.36	2188
2	服装室	舞蹈表演	31.5719	25
3	实训室（4间）	戏曲表演	50.8	1094
4	画室	美术绘画	17	2068
5	美术设计室	美术绘画	75	120
6	大洼实习基地	美术绘画	410	1400
7	琴房	音乐	132.5	1938
8	排练厅	播音与节目主持	40	250
9	练功厅	学前教育	60	934
10	电钢琴房	学前教育	40.8	160
11	多媒体课件室	学前教育	10	80
12	多功能厅	各专业	300	1120

表 1-6：各专业实训设备具体情况

序号	专业名称	学生数（人）	实训设备总值 （万元）	生均实训 设备值（元）
1	舞蹈表演	717	132.9319	1854
2	戏曲表演	75	50.8	6773
3	美术绘画	402	502	12487
4	音乐	577	132.5	2296
5	学前教育	480	110.8	2308
6	播音与节目主持	120	40	3333

表 1-7：其他设施设备具体情况

项目	内容	数量	备注
信息化建设	计算机总数	363	
	学生用计算机	251	
	教师用计算机	112	
	校园网出口总带宽	100Mbps	
	多媒体教室	35	
	多媒体教室座位数	1700	
图书	图书总量（万册）	5	
	印刷图书总量（万册）	5	
	电子图书总量（GB）	3000GB	
	教师阅览室座位数	30	
	学生阅览室座位数	200	
体育设施	400米环形跑道田径场	是	（是\否）塑胶
	篮球场	是	（是\否）塑胶
	排球场	是	（是\否）塑胶

二、学生发展

（一）学生素质

学校始终坚持把“立德树人”作为教育的根本任务，坚持“德育为先，活动育人”的工作宗旨，全面提高学生综合素质，以精细化管理推动养成教育，强化学生个体良好品德行为习惯的养成，促进学生全面发展和健康成长。在思想政治上，思想政治教育是学生教育的重点。学校坚持以正确的舆论引导学生，坚持把开展思想政治工作与改进德育课教学工作、校园文化建设、德育管理队伍建设、学生教育管理、开展网络思想工作结合起来，培养学生具有坚定的理想信念、高尚的道德追求、高度的文化自信。认真组织学生学习习近平新时代中国特色社会主义思想，积极践行社会主义核心价值观。绝大多数学生学习目的明确，学习态度端正，具有良好的学风和正确的人生追求；文化课合格率。依据国家、省颁布的各专业教学计划，结合实际，学校修定了各专业实施性教学计划，在探索“课程思政”建设的基础上，开足开齐德育课程，注重教学过程中的德育渗透，使德育、智育有机结合。各专业学生公共文化基础课（语文、数学、英语、历史、德育、传统文化等）平均合格率为62.5%，其中政治合格率最高，为75%；英语合格率最低为60%。这说明目前学生的文化课基础较为薄弱，尤其是英语基础较差，同时存在较大的成绩提升空间；专业技能方面，秉承着“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”的原则，学校组织各专业开展了年度职业技能大赛，活动的开展进一步展示了我校学生的专业技能水平；体质测评合格率。本学年对2517名在校生进行了体质测评，达标率为91.7%，其中85.2%学生达到优良水平。这说明学生的体质总体情况良好，但此次检查也反映出一些问题：目前相

当一部分学生业余时间不愿意参加体育锻炼,没有养成良好的锻炼身体习惯;个别学生体育锻炼时间少,肺活量、视力指标偏低。应进一步加强体育工作,大力开展课间体育活动,开足开齐课间操和眼保健操,保证学生体育活动时间,培养学生自觉进行体育锻炼的优良品质。

(二) 在校体验

学校以深化教育教学改革为抓手,不断探索人才培养质量提升的新路径。由此,打破传统学科本位课程体系,改变传统的课堂教学模式,形成以艺术高考与职业培养双模式的办学培养模式,构建以学生为中心,能力为本位、实践为主线、项目为主体的新型课程体系,学生的理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度均超过 96%。

学校注重校园文化建设,根据中职教育方针政策,结合专业和学生特点,经常开展各类主题活动。积极开展校园文化建设,每学期进行一次教室宿舍文化评比活动,力争做到让每一面墙壁会说话,每一处场所都育人。与此同时,课余时间有计划的开展各种社团活动,丰富了学生业余文化生活,提升学生综合素质。首先是纪念日活动,每个学期,围绕不同的纪念日开展各类主题活动,进行价值观教育的同时,锻炼和展现学生的综合素养,如:开展“网上祭英烈”、云端升旗仪式、国旗下成长、宪法学习周、学雷锋主题纪念日、国家公祭日爱国主义教育活动、珍惜粮食、文明创建志愿服务活动等。其次是主题教育活动,如“向国旗敬礼做时代新人”主题演讲比赛、社会主义核心价值观教育主题班会、防欺凌主题班会、防溺水主题班会、国旗下的讲话、法制进校园活动、趣味运动会等。再次是学生社团活动,在学生处、团委主导下,各学生社团自发组织的各类艺术活动,并积极参加各类社团大赛,在省市社团大赛中屡获殊荣。同时,学校强化

服务理念，做好后勤、安保等服务工作，积极解决师生在学习、生活中遇到的困难和问题。加大安全监管力度，建设平安校园，未发生重大安全责任事故。通过发放调查问卷统计，学生对校园文化与社团活动的满意度 96%，生活满意度 95%，校园安全满意度 99%，毕业生对学校的满意度 98%。

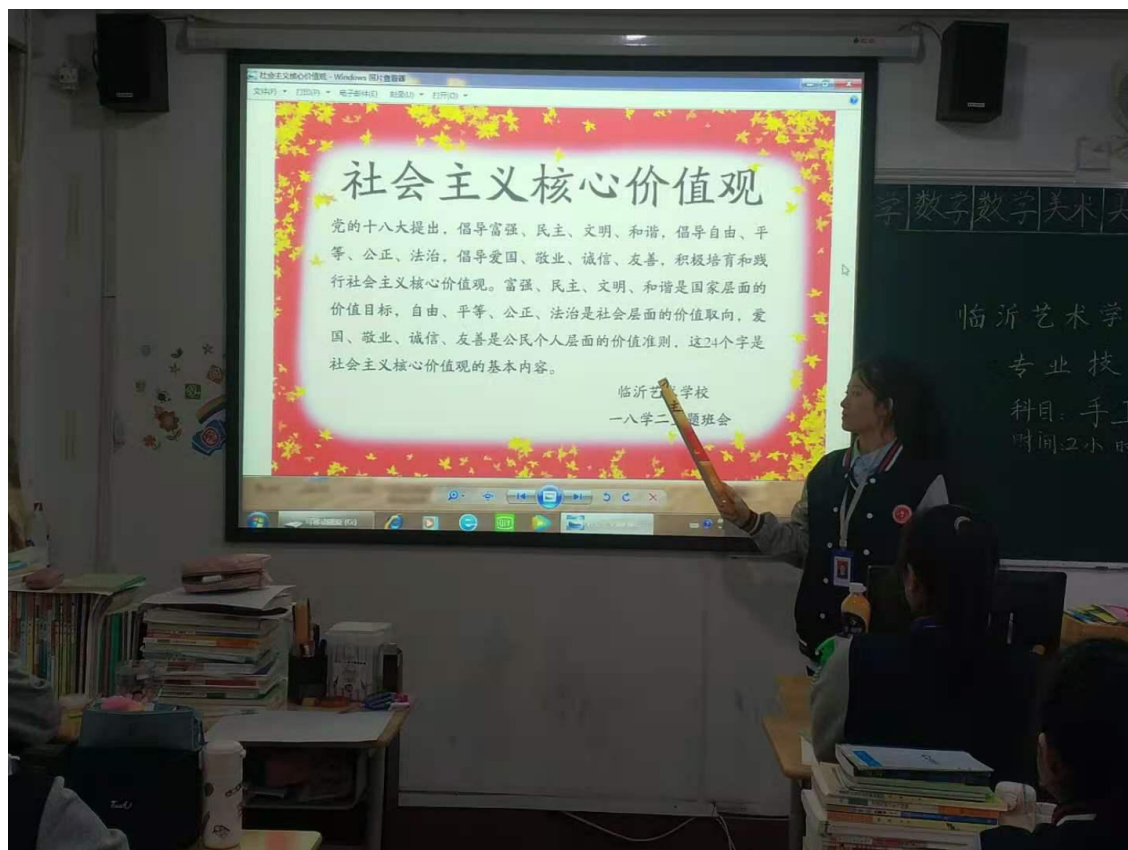


图 2-1：“社会主义核心价值观”主题教育



图 2-2：军训剪影



图 2-3：拔河比赛



图 2-4：趣味运动会



图 2-5：“向国旗致敬 做时代新人”主题演讲比赛



图 2-6：民法典学习进校园活动



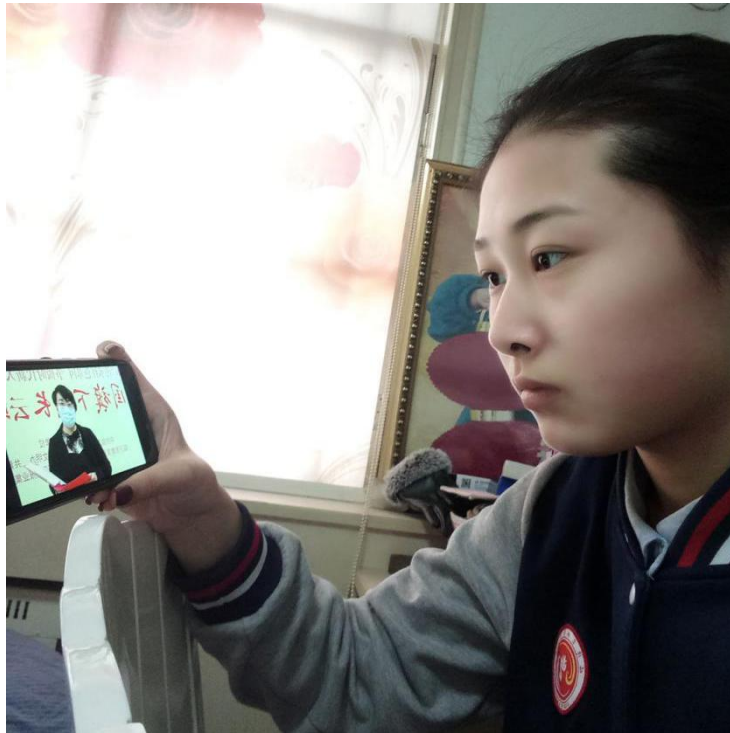
图 2-7：团员教育活动



图 2-8：接受社会资助，走访学生



图 2-9：“网上祭英烈”主题团日活动



云端升旗观后感

4月2日的早上9:00,我们通过互联网直播升了国旗。首先,我们奏乐国歌,“全体起立,行注目礼!”虽然是网络直播,但对于国旗的敬重,我还是行了礼。国歌响起“我们万众一心,冒着敌人的炮火,前进……”听着国歌,我的思绪好似被拉回了新中国成立的那一天,虽然没有亲眼见证,但却真真实实地感受到那份喜悦!

无数英雄先烈是我们民族的脊梁,是我们不断开拓前进的勇气和力量所在!

2013年11月25日,习近平总书记来临沂视察,参观沂蒙精神展馆时曾深情地说:“我一来这里就想起了革命战争年代可歌可泣的峥嵘岁月,在沂蒙这片土地上诞生了无数可歌可泣的英雄儿女:沂蒙六姐妹、沂蒙五朵、沂蒙红嫂的事迹十分感人。”

爱国是人间最真最深层最持久的情感,是一个人立德之源,立功之本,对每一个中国人来说,爱国是本分也是责任,是心中所系,情之所归。对新时代中国青年来说,热爱祖国是立身之本。

一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当。今天的幸福生活来之不易,我们更应该时刻铭记革命英烈,顽强拼搏,艰苦奋斗的革命精神,继承先辈遗烈,传承红色精英,不畏风雨,砥砺前行!

让我们携起手来,共同努力一起改变,用现代文明方式表达传统情感,用实际行动支持疫情防控,共同度过一个文明、安全、绿色、健康的清明节!忆往昔峥嵘岁月稠,看今朝旖旎风光秀,让我向着更美好的明天加油!

年 月 日 第 页

图 2-10: 云端“国旗下成长”主题教育活动



图 2-11：学雷锋志愿服务主题活动

（三）资助情况

1. 免学费落实情况

我校的免学费政策根据国家资助要求，实行全日制在校生全覆盖，现有在籍在校学生 2654 人，已全部享受免学费政策。

2. 助学金落实情况

根据山东省管理办法以及各项细则要求，我校认真审核了助学金申请学生的家庭情况并对审核通过的学生进行了助学金发放。2020 年春季学期，我校享受助学金政策学生共有 150 人；2020 年秋季学期，我校享受助学金政策学生共有 114 人，相关助学金已全额发放到学生资助卡中。

3. 建档立卡贫困学生受助情况

我校现共有建档立卡在校学生 19 人，已全部享受免学费政策。

（四）就业质量

学校非常重视毕业生就业工作,建立全程化就业指导工作体系,帮助毕业生树立正确的就业观念,提高求职择业的技巧。在签订就业合同方面,2020年中等职业学校毕业生直接就业学生中,有81人签订1—3年期限就业合同,占直接就业学生31%;有53人签订2—3年期限就业合同,占直接就业学生20.4%;有125人签订3年以上期限就业合同,占直接就业学生48%。签订3年以上期限就业合同的人数所占比重最大;其次,毕业生就业起薪方面,2020年就业学生中有155人介于2001元和3000元(含)之间,占直接就业学生59.8%;3000元以上104人,占直接就业学生40.2%。数据表明,薪介于2001元和3000元(含)之间所占比重最大;再次,在毕业生享有劳动保障方面,2020年,直接就业学生中享有三险的人数为201人,占直接就业学生比例为77.6%。2020年,共有毕业生数565人,其中直接就业人数259人,对口就业人数169人,对口就业率100%;升入高一级学校人数为306人,占毕业学生比例为54%。



图 2-12: 美术科职业生涯规划优秀毕业生、在校生创业分享会

（五）职业发展

学校积极探索校企合作、工学结合、顶岗实习的人才培养模式，专业理论教学与专业技能教学一体化的课堂教学模式，将职业资格标准和行业技术规范纳入课程体系，系统培养学生的职业素养、职业能力和创新精神，培养学生的学习能力、岗位适应能力、岗位迁移能力和创新创业能力，鼓励支持学生一专多能，努力培养“专业加特长”“学历加技能”的高素质人才，为学生将来职业发展奠定良好基础。

三、质量保障措施

（一）搭建专业建设管理平台，完善专业动态调整机制

学校突出办学特色，紧紧围绕行业人才需求，做强做大舞蹈表演、音乐、美术绘画品牌特色专业，夯实表演专业、学前教育专业的优势，进一步优化专业结构，增设旅游管理与服务专业，由此形成了独具特色的艺术专业群。为了能准确把握人才市场对艺术类从业人员的知识、素质和能力结构的需要，建立由政府牵头，行业、企业专家为主的专业建设指导委员会，共同探讨专业建设和课程开发，共同修改与完善人才培养方案，促进专业建设；此外，采取走出去的办法，专业课教师在课外指导学生实习期间深入企事业进行调研和实践，建立毕业生跟踪调查制度，及时掌握企业人才需求变化和技术发展趋势，完善人才培养方案和课程体系。由此，从用人单位实际岗位出发，确定培养目标，制定教学计划，拓宽艺术实践的途径、建立综合评价制度、顶岗实习常态化等强化艺术实践课程的建设。

（二）积极探索教育教学的改革

学校确立了“三中心”指导思想，即“学校工作以教学工作为中心、教学工作以课堂教学为中心、课堂教学以提高质量为中心”，建立了分管校长、教务处、专业教研室为主体的教学管理组织，管理队伍结构合理，建立健全了各项教学管理制度，定期召开教学业务会议，学校认真按照《中等职业学校专业建设标准》进行专业建设，全面提升教育教学质量。

1. 公共基础课。开足开齐国家和山东省颁布的各专业教学计划规定的公共基础课程，增设《心理健康教育》课程，加强心理咨询室建设和师资培养，开展心理健康活动，培养学生良好的心理素质。严格执行《国家学生体质健康标准》，建立健全学生体质健康档案，结合社团课广泛开展羽毛球、乒乓球等运动项目教学，充实和丰富体育课程内容，促进学生身心健康发展。

2. 专业设置。依据社会需求，学校不断调整专业设置，学校现举办“3+4”对口贯通分段培养、“三二连读”高职、普通中专、升学班四个层次的全日制学历教育，开设舞蹈表演、音乐、美术绘画、戏曲表演（戏曲专业和影视表演专业合并）、学前教育、旅游六大专业。其中，美术绘画专业、音乐专业是临沂市特色专业，舞蹈表演专业为临沂市品牌专业。学校以培植品牌特色专业为重点，不断提升专业建设水平。根据区域经济发展和行业需求，统筹设置专业，调整专业布局，强化主干专业，创建特色专业，努力构建布局科学、结构合理、特色鲜明、适应行业发展需要的专业群，全面提高办学水平和办学效益，为区域文化艺术的发展提供了人才支撑。

3. 师资队伍。根据教育部《中等职业学校教师专业标准(试行)》和省教育厅《山东省中等职业学校教师水平评价基本标准条件(试行)》，完善学校《专业带头人、骨干教师、教学新秀建设管理办法》。依据教育部等部委《职业学校兼职教师管理办法》、省教育厅等部门《山东省中等职业学校专业兼职教师管理办法(试行)》，制订学校《兼职教师管理暂行办法》。与此同时，学校采取各种措施，优化师资队伍的结构和“双师”结构，目前学校专任教师 120 人，其中高级讲师 22 人，硕士研究生学历 44 人，逐步建成一支素质优良、结构合理、专业配套的具有鲜明专业特点的教师队伍。

4. 课程建设。学校立足技术技能型人才培养要求，创新和完善课程体系改革顶层设计，构建具有艺术职业教育特色的新型课程体系。课程内容以职业能力为基础，在课程内容的选择上做好“加减法”。删除繁杂、晦涩的陈旧知识，增加与职业岗位标准和典型工作任务相适应的新内容。同时，结合艺术行业发展趋势和岗位现状，将行业人才需求标准、岗位技术标准和技能大赛资源引入课程，实现技能课程与生产实践紧密结合。

5. 人才培养模式。学校进一步制定完善了各专业人才培养方案，在人才培养过程中，学校立足艺术职业教育特色，加强专业内涵建设，根据国家和省颁发的专业教学指导方案和行业专业调研结果，按行业发展、岗位需求定期调整人才培养方案。根据高素质技能型专业人才培养目标，以院校合作为载体，围绕专业人才培养目标，依据岗位能力需求，优化课程教学内容，改革教学模式，优化课程体系，制定课

程标准，加大实训教学力度，不断完善教学做一体化教学模式，力图形成了“院校融合、工学交替、学做一体、双证融通”的人才培养模式。

6. 教学资源建设与信息化教学。建成学校智慧教室、完善教学资源库，组织开发、引进和完善精品课程、名师公开课、微课程等多种形式的数字化资源。学校开设微机室，开设信息技术课程，每个教室配备多媒体设备，要求教师运用现代化教学手段辅助教学，为营造高效有趣的课堂奠定了基础。同时，学校注重教师信息化能力的培养，定期对教师进行信息化应用能力培训。在2020年中等职业学校信息化教学能力大赛中，我校教师获市级二等奖1项，三等奖2项。

（三）打造一支高水平的教师队伍

学校重视师资队伍的建设，加强对师资队伍的培训和提高素质，逐步建成一支素质优良、结构合理、专业配套的具有鲜明专业特点的教师队伍。

1. 实施名师战略

学校制定五年师资培养计划和长远规划，并从实施名师战略的高度出发，每年划拨专项经费，用于重奖有突出贡献教师、选派骨干教师外出培训、参加各类专业学术、编写规划教材等。本年度，按照学校教学总体部署，邀请柳琴戏传承保护中心知名专家来我校授课——梁福生（国家一级演员）、刘莉莉（国家一级演员，“梅花奖”获得者）、田士芬（国家一级演员）、邵芳（柳琴戏知名艺术家）等多名柳琴戏表演艺术家分别从唱腔、表演、剧目等为学生作指导。

2. 实行轮训制度

制定了各专业教师进修、培训计划，每个学期安排数名中青年教师到国内知名大学进行相关领域的专业学习，达到重点培养，全面提高的目的。鼓励在职教师报考硕士研究生和博士研究生，提高在职教师的学历层次和业务水平。本学年受疫情影响，未开展教师外出培训，2020年9月，组织公共基础课教师参加线上课程标准培训学习。

（四）规范各项管理，建立完整的教育教学质量保证体系

1. 不断规范教学常规管理。严格执行国家专业教学标准和省专业教学指导方案，同时结合行业实际和岗位要求制定学校的专业人才培养方案和实施性教学计划。根据教学计划制定教学进度检查表，每学期分别对任课教师的授课计划、教案、课件、作业批改、听评课记录等教学资料进行全面检查。坚持教学秩序日常巡查制度，学校校园督察小组、教务处每天分别深入课堂巡查一次以上，规范课堂教学行为。强化教学质量监控，建立教务处、专业教研组共同监督考核的教学督导机制，依据《教师岗位责任考核细则》、《教学事故认定及处理的暂行规定》等规章制度加强教学质量的监控和管理。推行学生评教制度，对任课老师授课情况开展问卷调查，统计、分析后将结果及时向教研室和任课教师进行反馈。

2. 学生管理。学校坚持教育为本、德育为先的教育理念，始终以立德树人为根本，坚持“全员参与、全程育人、全方位渗透”的“三全”德育工作模式，以培育和践行社会主义核心价值观为重点，强化学生教育管理，构建以“教育引导、文化引领、管理矫正”为核心的

三大德育工作序列，形成了教书育人、管理育人、服务育人、自我教育相结合的育人体系。采取校级领导中层干部、班主任、学生会干部班干部，宿管四级管理制度，实行定岗到人、目标到人，区域到人，时间到人的“全天候、立体化、无缝隙”的管理模式，建有完善的评先树优、奖学金、特困生救助等制度。开展形式多样的校园文体活动和社团活动，鼓励学生个性发展、全面发展，学生综合素养得到很大的提升。

3. 财务管理方面。严格执行《会计法》、上级有关财务制度的规定和《临沂艺术学校财务管理制度》。一方面，加强组织领导，完善学校内控，增强学校财务管理的透明度。制定年度学校财务管理工作计划，明确工作目标和具体工作措施。日常管理中做到分工明确、责任到人、制度严格、管理到位、监督有效；另一方面，做好财务预决算工作，加强财务核算和财务分析，细致审核每一笔会计业务，帐务处理正确清晰，及时做好会计档案工作，依法进行会计核算，保证会计资料合法、真实、准确；与此同时，加强固定资产的管理。依据财政局、教育局的要求，全面核查、清理，对固定资产做了全面的登记，在此基础上建立了固定资产明细分类帐，增强保护国有资产的意识；同时，抓好财务公开。严格按照上级有关部门确定的项目和标准收费，定期向学生、家长和社会公开，杜绝乱收费现象发生。我校严格抓好财务公开、建立财务监督制度、完善学校内控制度，确保各项经费的使用效益以及财务工作的健康长远发展。

4. 规范后勤管理、安全管理，为教学提供保障。后勤管理，后勤

是学校得以稳步发展的重要保障，是一切工作顺利开展的基础。学校对后勤管理工作常抓不懈，分工细致、明确，每一项工作委派专人负责，努力提高学校后勤服务水平。制定了《临沂艺术学校食堂食品安全和疫情防控应急预案》、《临沂艺术学校物业疫情防控应急预案》、《临沂艺术学校隔离室管理制度》、《临沂艺术学校废弃口罩集中处理制度》、《临沂艺术学校新冠肺炎疫情防控物资储备管理办法》等疫情防控相关制度和预案；及时更新了《临沂艺术学校食品安全管理制度》、《临沂艺术学校控烟制度和措施》、《临沂艺术学校食物中毒应急预案》、《学校突发性重大事件应急预案及处置机制》等规章制度，签订了《临沂艺术学校科室财产管理责任书》。从而有效的保证了后勤管理的科学化和制度化。保卫科制定安全管理措施及应急方案，定期请市公安局、市消防局人员开展讲座，开展安全教育，为学校安全提供保障。总务处做好后勤保障服务工作，确保学校正常有序运行。财务科加强财务管理，确保财务安全，规范学校各项资金运行程序，为学校教育健康协调发展提供了强力支撑。

5. 管理队伍建设方面，学校实行党委领导下的校长负责制，领导班子分工负责，坚持团结协作、务实高效、科学决策、民主决策。重视管理队伍建设，组织进行新一轮中层领导干部竞争上岗、全员聘任工作，形成了很好的竞争激励机制，激发了干部队伍活力。加大管理干部培养力度，不断提高管理能力、决策能力、执行能力；完善教职工代表大会制度，保证教职工对学校重大事项决策的知情权和参与权，切实保障教职工参与学校民主管理、民主决策、民主监督的权利。

6. 管理信息化水平。本年度学校进一步推进智慧校园建设，完善信息化管理机制，初步完成了校园基础平台（微信、钉钉两大系统）建设，进一步推进数字校园建设进程；其次，加强信息化基础设施建设，升级改造信息化技术硬件设施，开发使用数字化校园平台，促进信息技术与教育教学的深度融合；与此同时，加强教师信息技术应用能力培训，组织教师参加各级各类信息化教学大赛，提高教师运用信息技术的能力和水平。

（五）德育工作

德育工作是学校教育教学工作的基础工程，是培养人才质量的隐性却关键指标，学校必须制定详实的工作方案，形成管理到位、责任到人、全员参与、确保有效的学校德育工作模式。本学年，我校的德育工作将贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》以及教育部《中等职业学校德育大纲》，进一步加强和改进学校德育工作。

1. 德育课实施情况。依据部颁教学标准，充分发挥德育课程在德育工作中的主渠道作用，开齐开足《职业生涯规划》《职业道德与法律》、《经济政治与社会》《哲学与人生》四门德育必修课，把马克思主义中国化的最新成果、中国梦的基本内容、社会主义核心价值观的基本要求融入教育教学全过程，以价值观教育引领知识教育。增设《心理健康教育》德育选修课，其他公共基础课和专业课等课程教学结合课程特点、专业特色和岗位需求，充分进行德育渗透，提高学生职业道德素养，促进学生综合职业能力的形成。

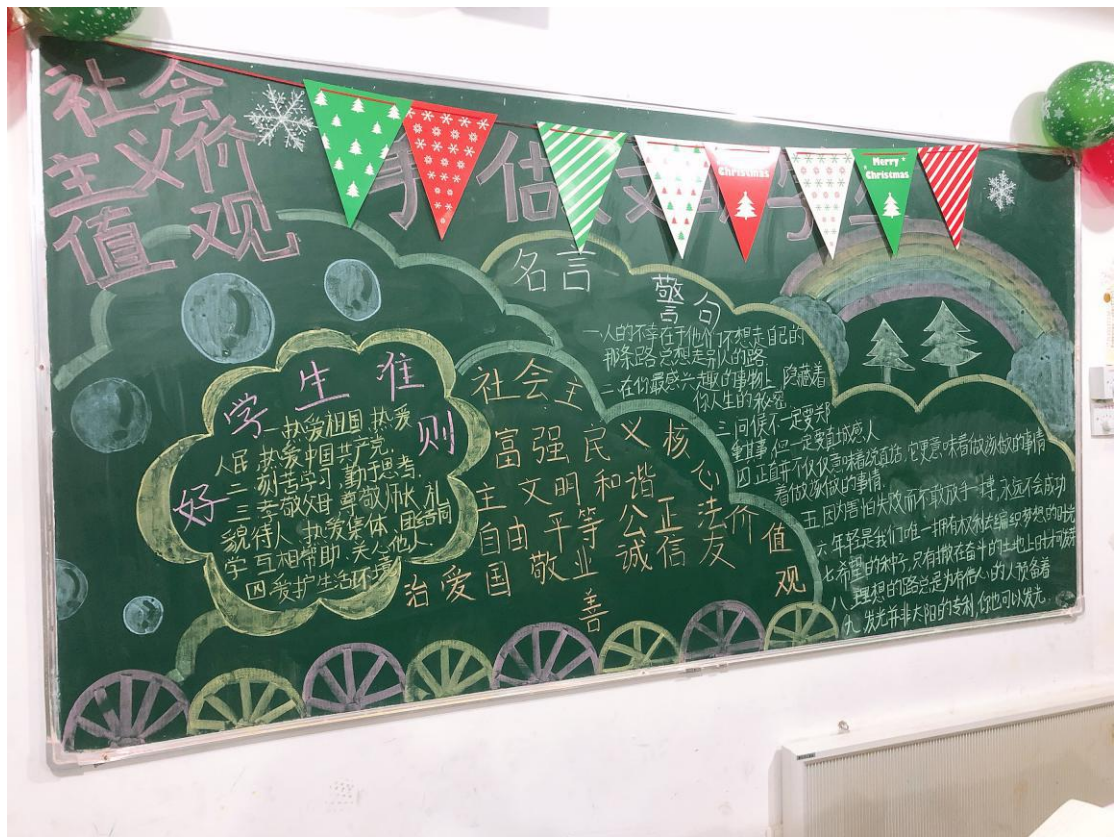


图 3-1：社会主义核心价值观“三进”教育活动

2. 德育融入校园文化

加强校园文化设施建设，创建良好的育人环境，发挥校园文化的熏陶导向作用。学校每月以板报的形式开展主题教育活动，每周周一升国旗，组织开展日常行为规范教育和法制教育活动等。发挥学生会的引领作用，举办丰富多彩的校园文化活动，定期组织趣味运动会，国庆、元旦等重大节日开展丰富多彩的活动。以各种节日、宣传日、纪念日为契机，组织学生开展道德实践活动，把社会主义核心价值观融入活动中：如利用清明节，开展缅怀革命先烈活动，培养学生的爱国情怀；利用母亲节、父亲节、教师节、重阳节开展感恩教育活动；利用国际禁毒日、宪法学习周和全国法制宣传日开展宣传实践活动，增强学生遵纪守法的观念；通过各年级考试纪律教育，培养学生诚实守信的美好品德等。



图 3-2：升旗仪式暨国旗下讲话



图 3-3：参加“沂蒙青年说”主题辩论赛



图 3-4：参加志愿服务活动

（六）党建工作情况

以党建工作为引领，提高支部规范化建设水平。

一是深入开展支部建设规范化提升。全体党员深入学习贯彻党的十九大、十九届四中、五中全会精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，集体学习了《习近平谈治国理政》第三卷、习近平总书记关于宗教工作的论述等，在教职工中开展了“基层组织建设年”活动和“师德建设周”、“创立德树人优秀党组织，做教书育人四有好党员”活动，充分利用“灯塔-党建在线”“学习强国”平台进行学习。加强党务工作力量，组建党建办，抽调2人从事党务工作。发展了10名入党积极分子。

二是创新党建活动载体。落实“三会一课”、主题党日等制度，先后开展了重温入党誓词、邀请市纪委领导做专题报告、观看警示教育片等主题党日活动。开展了党员进社区服务、支部书记双向述责评议、谈心谈话等党建活动。学校两个支部57名在职党员到银雀山办事处新华社区开展了“双报到”工作。配合社区开展了创城工作，组建了学校党员志愿服务队，到居民社区开展了6次志愿服务活动，为社区家属院墙面粉刷整修投入5000余元。

三是坚持加强党风廉政建设，强化纪律规矩意识。吸取原校长李长录案件的影响，坚决执行中央“八项规定”精神，严格执行财务管理制度，坚持“三重一大”议事制度，发挥党总支在重大事项上的主导作用，实行民主管理、民主决策，召开了工会教代会，接受教职工和民主党派的民主监督。

四、校企合作

（一）校企合作情况开展情况和效果

为更好地为社会培养合格的复合型中等艺术人才，认真落实校企合作，增强学生的社会实践能力，积累校外实习经验，我校坚持互惠双赢、共同发展的原则，与多家企事业单位签订了长期合作协议，将其作为我校学生的校外实践基地，供我校各专业学生实践与学习。我校与实习基地共同制定实习、实践计划，共同组织实践教学，充分体现出产学结合、产教结合的办学思路。我校始终致力于将实习基地建成品牌化、质量化的人才培养基地，以质量带动就业，以就业推动发展。以下为我校为各专业学生设立的实习基地：

表 4-1 舞蹈专业实习基地

临沂市歌舞团	临沂市兰山区歌舞团
临沂市蒙山沂水演艺公司	双星集团
临沂市兰山艺术团	临沂市艺术团
临沂市金明广告公司	临沂市沂南县马牧池影视基地

表 4-2 音乐专业校企合作单位

临沂融媒体中心	临沂鹿鸣乐器公司
郯城融媒体中心	

表 4-3 美术专业实习基地

临沂市蒙阴县百花峪写生基地	临沂市平邑县大洼写生基地
临沂市红晶电器装饰公司	临沂市博运装饰公司
临沂市金明广告公司	临沂力信装饰有限公司
沂南铜井范家村乡村文化广场	临沂市青少年书法培训中心
临沂市维斯塔国际儿童艺术中心	

表 4-4 戏曲表演专业实习基地

临沂市柳琴传承保护中心	临沂市柳琴青年剧团
临沂市兰陵县柳琴戏艺术传承中心	双星集团
临沂马牧池影视基地	临沂市电视台

表 4-5 旅游专业实习基地

山东乘务金服企业管理有限公司	济南联通公司
----------------	--------

学校认真贯彻“校企合作、产学结合”的办学理念，紧紧围绕人才培养目标，不断追踪并主动适应行业企业对中职人才需求的变化，积极寻求与实习基地企业更广泛深入的合作，在实习途径、实习内容、实施方式、过程管理等方面开展了一系列的探索实践，取得了学校和企业双赢的效果。

（二）学生实习情况

学校高度重视学生实习工作，按照教育部等五部门关于印发《职业学校学生实习管理规定的通知》和山东省教育厅发布《关于进一步

加强职业院校学生实习管理工作的通知》的精神和要求，学校制定了《学生实习管理暂行规定》、《学生实习安全管理规定》等制度。每一位学生均与学校、实习单位签署三方实习协议，确保实习的安全和质量。采取学校统一安排和个人自主联系相结合的方式为学生安排实习单位。与此同时，认真做好实习生思想教育和就业指导工作，组织召开多次实习就业工作推进会议，把对实习生的毕业教育、就业教育、创业教育作为重要内容，引导学生树立“先实习、好就业、就好业、再择业、后创业”的思想，注重培养学生的专业技能和职业素养，提高实习就业的稳定性；收集就业信息，提供周到细致的实习就业指导，努力开拓实习就业市场；跟踪学生实习情况，组织优秀毕业生回校做报告，激励在校生努力学习专业技能，为走上社会打下坚实基础。

（三）集团化办学情况

1. 职教集团运行情况

自2001年起，我校与省内外多个艺术院校、培训班等单位建立职教集团，目的是创建以人才培养为依托、以产业发展为导向、以校企合作为重点、以校企双赢为目标的优质职教集团，打造优势互补、互惠互利、低投入、高效益的临沂现代艺术职业教育新模式。

本年度我校舞蹈科主任吕飞老师带领多名骨干教师不定期参加电视台、艺术团的演出和专业建设活动，加深了双方的了解，并推进进一步合作。我校先后有6位优秀教师深入兰山区艺术团，主动牵头交流专业领域，在参与文化活动的同时，并对定向培养等活动做了深入调查和细致的汇报，为集团化办学提供了有力保障。我校与临沂市

蒙阴县新华艺术学校签订战略合作协议，长期输出骨干教师和优秀学生代表进行交流，与此同时对公办普通中小学、私立中小学等学校都维持长期带动合作。其中，我校与临沂市第一实验小学、临沂市第二实验小学、临沂市第六中学的专业支持和互动最为频繁，不定期举办专业知识讲座、开展文化演出、指导专业作品，为推动普通中小学的专业进程，做出了有力的合作依托。

2. 职校专业联盟

我校发挥自身区域优势，积极参与职校专业联盟开展的各项活动，主动完成职校专业联盟的各项任务。由我校牵头，分别与临沂大学、韩国灵山大学、齐鲁师范学院、广东省旅游学校、华航航空学校、潍坊教育学院等高校签订共建协议，组建专业联盟。与此同时，我校戏曲表演专业与临沂市兰陵柳琴艺术中心联合办学，发挥办学特长，共享两地人才资源，我校戏曲表演专业学生毕业后可到兰陵柳琴艺术中心就业，并与其签订协议。旅游服务与管理专业于2019年11月加入临沂市职业教育学会旅游服务与管理专业委员会，积极响应专业委员会号召，认真组织教师参加2020年临沂市中等职业学校旅游服务与管理专业教师信息化教学设计和说课交流活动，并在此次活动中获得二等奖。旅游服务与管理专业虽然成立时间不长，但通过在职校专业联盟中与各兄弟单位进行相互学习与交流，提升了自身的办学质量，为鲁南地区旅游服务与高铁乘务行业的发展做出了突出贡献。我校不断为柳琴传承艺术中心、中国戏曲学院、山东艺术学院、临沂大学等高校输送了大批艺术人才。我校在参与组建职校专业联盟的过

程当中，一直发挥着积极的辐射带头作用。一方面，通过在职校专业联盟中与各兄弟单位进行相互学习与交流，提升了自身的办学质量；另一方面，我校在联盟中积极带动薄弱学校共同发展，努力做到互相帮助、共同学习、齐头发展，为鲁南地区艺术专业的发展做出了突出贡献。

五、社会贡献

（一）技术技能人才培养

学校作为全省艺术类中职学校在校生规模最大的学校，面对当前社会对艺术类毕业生的更高层次的需求，学校始终把培养艺术专业技能型人才确定为培养目标。由此，学校在调查论证的基础上，完善各个展业技术技能人才的培养。

舞蹈专业深入学习贯彻落实党的十九届五中全会精神，紧紧围绕人才培养这个核心，秉承“以人为本、立德树人”的教学理念，从用人单位实际需求出发，有针对性地改进培养目标，制定教学计划，开设了古典舞基训 舞蹈武功课 民间舞课 舞蹈剧目课等专业特色课程。将理论学习转化为实践，专业技能不断提升。

疫情期间，音乐科与中央音乐学院合作，借助国内唯一一家将音乐与科技相融合，中央音乐学院最先进的音乐空中课堂 5G+4K 技术，把音乐实时教学、音乐表演，送到临沂艺校，为我校音乐教育打开全新的视角，学生足不出户就可以共享中央音乐学院优质课程、音乐会、与大师面对面全时空、全领域、全受众学习。

美术绘画专业强化专业课程设置的基础上，从用人单位实际岗位

需求出发，确定培养目标，制定教学计划，新增加了平面设计、广告两个专业方向。并且针对社会企事业单位及装饰公司的需要，开设了AutoCAD 建筑制图、CorelDRAW 绘图、Pagemaker 页面排版等课程，实现了理论学习与实践锻炼相互促进，学生在融会贯通的基础上，专业技能逐渐提升。

表 5-1：美术专业 2020 学年师生获奖情况

姓名	班级	类别	获奖情况	时间
陈冠男	2018 级美一	市级	临沂市 2019 职业生涯规划设计比赛“二等奖”	2019.11
邵雯煊	2018 级美一	市级	临沂市 2019 职业生涯规划设计比赛“三等奖”	2019.11
邵雯煊	2018 级美一		国家级奖学金	2019.12
安恒志	2018 级美一	市级	临沂市 2019 职业生涯规划设计比赛“三等奖”	2019.11
林芮萱	2018 级美三	市级	临沂市第三届黄炎培职业教育创新创业大赛“一等奖”	2020.9
杨鹤	2018 级美三	市级	临沂市第三届黄炎培职业教育创新创业大赛“一等奖”	2020.9
刘鑫	2018 级美三	市级	临沂市第三届黄炎培职业教育创新创业大赛“一等奖”	2020.9
刘力瑗	2019 级美一		国家级奖学金	2020.12
惠慧		市级	临沂市优秀教师	2019.1
卜军波		市级	2019 年临沂市教育教学信息化大赛“二等奖”	2019.8
张琳珠		市级	2019 年临沂市教育教学信息化大赛“一等奖”	2019.8
		省级	2019 年山东省教育教学信息化大赛“一等奖”	2019.8
		国家	第五届全国职业院校信息技术与教学融合创新课例“三等奖”	2019.9
辛玥颖		市级	2020 年临沂市教育教学信息化大赛“三等奖”	2020.8
王艳		市级	临沂市第三届黄炎培职业教育创新创业大赛“优秀指导教师奖”	2020.9
张琳珠		市级	临沂市第三届黄炎培职业教育创新创业大赛“优秀指导教师奖”	2020.9
美术科		国家	全国中高等艺术职业院校线上思政教育典型案例	2020.3

戏曲表演专业参加临沂市教育局“最美教师”颁奖晚会演出,《红云岗》选段得到了教育局领导及各界好评。戏剧表演专业 2020 年获得临沂市教育局、临沂市广播电视台经典诵读大赛荣获中学生组二等奖。实现了理论学习与实践锻炼相互促进,学生在融会贯通的基础上,专业技能逐渐提升。本专业解青老师获得指导老师奖。播音与影视表演专业人才的培养成果日渐丰硕。

此外,近年来,我校先后与韩国灵山大学、齐鲁师范学院、广东省旅游学校、华航航空学校、潍坊教育学院、临沂大学等学校签订了《联合办学协议》,合作培养专业技术人才。在此基础上,学校为每位毕业生提供一定实习就业机会,先后与临沂市蒙山沂水演艺有限公司、临沂华泰建筑公司、临沂市歌舞剧院、临沂沂南马牧池影视基地等几十家单位建立了学生实习合作关系,采用“带薪实习”、“订单培养”等模式,将学校的实习与就业联为一体,输出符合用人单位需求的技能人才。据统计,本年度各用人单位对学校毕业生的满意率高达 100%,形成了“招得进,学得专、出得去、用得上”的良好局面。

(二) 社会服务

近年来我校为社会培养了大批紧缺人才和社会所需人才,并在各项社会活动中发挥了积极的作用。据统计,本学年学校培训人次已达 600 人;其次,我校优秀的教学资源吸引了临沂市许多企业前来我校参加员工培训活动,如临工集团、临沂市蒙山沂水演艺公司等等。通过我校的培训,极大地提高了企业员工的艺术素养,丰富了企业员工的业余生活;在此基础上,我市许多品牌企业都将我校定为区域公共

实训中心，如蒙山沂水演艺公司、临工集团等品牌企业；此外，临沂市很多县区的各类学校也将我校定为教师进修基地。

表 5-2： 临沂艺术学校主持或参与的部分社会服务项目

序号	时间	服务形式	活动名称	服务人数
1	2019.9	排练、演出	参加全市教育系统庆祝新中国成立 60 周年暨第 35 个教师节舞蹈科节目《奔向新时代》	200
2	2019.9	排练、演出	参加 2019 中国·临沂第二届东夷文化节。舞蹈科节目《耕·稻·禾》	300
3	2019.9	排练、演出	临沂高新区总工会庆祝新中国成立 70 周年文艺晚会。节目：《中国之梦》《心有灵犀》《红色英雄》《奔向新时代》	600
4	2019.9	排练、演出	参加市直机关庆祝新中国成立七十周年文艺晚会。节目：《葡萄熟了》《中国人》	600
5	2019.12	排练、演出	舞蹈节目《伟大的祖国伟大的党》《不忘初心》参加临沂市“最美退役军人”颁奖典礼	400
6	2020.1	演出	临沂市春节联欢晚会 负责整场舞蹈节目	100
7	2020.1	演出	郯城县春节晚会整场舞蹈节目	100
8	2020.1	演出	沂水县春节晚会	50
9	2020.6	演出	抗疫英雄人物表彰大会	60
10	2020.3	公益捐赠	向临沂慈善总工会捐献“抗疫”书画作品	100
11	2020.3	志愿服务	沂南铜井镇范庄村乡村文化改造	500
12	2020.10	志愿服务	平邑大洼刘家寨乡村文化改造	600
13	2020.12	志愿服务	文化进社区	200

在文化传承方面，本年度学校积极申报“中华优秀传统文化传承学校”，在民族民间舞传承项目方面，作为一个多民族国家，我国民族民间舞蹈文化的诞生有着深厚的文化底蕴，由此，其成为民族文化的重要组成部分。为进一步推进我国民族文化的传承，学校舞蹈专业开设民族民间舞课程，其中配备民族民间舞专业教师合计 22 人；民族民间舞课程，主要围绕蒙族、藏族、维族、傣族、东北秧歌、胶州秧歌、鼓子秧歌(男生)等舞种展开学习与传承；在书法传承项目方面，书法艺术是美、史、文的交融，作为中国传统文化的精华，对华夏文明的传承与发展有过巨大贡献。近年来，为全面传承书法文化，我校积极开设书法课程，学校配备书法篆刻专业教师合计 17 人；书法艺术本体包括笔法、字法、构法、章法、墨法、笔势等内容。学生借助文房四宝，按照文字特点及其涵义，以其书体笔法、结构和章法写字，使之成为富有美感的艺术作品；在戏曲传承项目方面，学校为传承非物质文化遗产柳琴戏，于 2013 年恢复柳琴专业招生，柳琴专业已成为学校的特色专业。学校配备戏曲传承专业教师合计 16 人；戏曲表演专业主要开设基武功、唱念、剧目、把子、身段、化妆等基础课程，同时开设柳琴、中阮、二胡、琵琶、唢呐、扬琴、打击乐等器乐演奏课程。在戏曲人才培养中，依据省、市的教学大纲，结合柳琴专业人才培养计划，坚持课堂教学与教学研究相结合，课堂教学与舞台实践相结合，普遍培养与重点提高相结合，突出课堂教学、实习彩排、对外演出三位一体的特色育人模式，在艺术传承上发挥了至关重要的作用。

（三）对口支援

在校际帮扶方面，以“职教联盟”为依托，以“职业教育学会”为平台，面向我市县区发挥辐射作用，发挥我校专业优势，主动帮助扶持薄弱学校薄弱专业，为我市职业教育的发展发挥了引领作用。



图 5-1：参加市教育局“名家朗诵进校园”活动

在对口扶贫方面，学校领导、教师响应教育局的安排，定期到企业和乡镇进行文化调研及扶贫工作。此外，为深入推进东西扶贫协作工作，根据鲁渝教育扶贫协作框架协议要求，按照教育局选派临沂市 2020-2021 学年援渝教师有关部署安排，学校选派高志浩到重庆市城口县开展为期 1 学年（按 10 个月计）的支教工作。

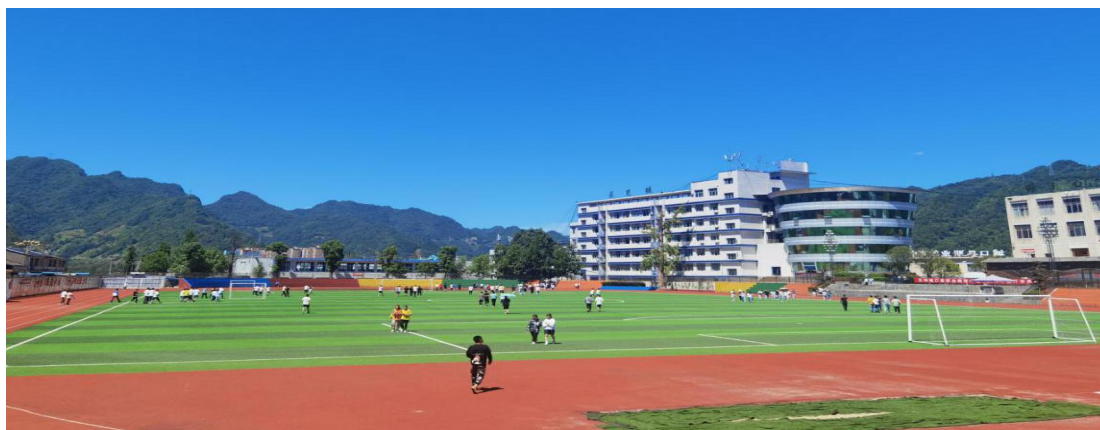


图 5-2：重庆市城口县支教校园剪影

六、举办者履职

（一）经费

在政策性经费落实情况方面，本年度财政拨款收入 2639.62 万元，为加大经费利用的高效性，确保各项经费的使用效益，学校经费管理执行情况如下：第一，加强财务管理，严格执行《会计法》、上级有关财务制度的规定和《临沂艺术学校财务管理制度》。学校的一切资金，由学校财务人员按有关规定统领统支；第二，建立健全财务管理内部控制制度，认真履行报账制度，力求资金的规范使用，无挪用、挤占、截留等现象的发生。严格财经审批手续。所有报销发票，做到手续完备，每张发票有经手人签字、主管校长签字；第三，严格控制支出范围。坚决贯彻执行国家及上级主管部门的有关财务法规，没有发生在政策法规范围之外，自作主张处理财务的不良问题；第四，财务专管教师具体负责财务管理，财会人员严格守法，自觉执行财经纪律，做好财务审核。学校任何财务活动必须经财务教师和行政领导审批后，方可实施。重大开支项目，都经校务会议集体决定；第五，严格履行政府采购制度。需要购置各种设备、仪器、教具、办公用品及其它物品，属于政府采购目录的均实行政府集中采购，编制政府采购预算。在一系列经费落实政策的宏观调控下，我校经费支出进行地有条不紊，各项经费收入、支出均合情合理、账目清晰。

在生均拨款方面，落实公用经费基本拨款标准，对于促进中等职业教育健康协调发展具有重要意义。我校高度重视生均拨款责任落实制度，制定了切实可行的实施方案，并积极稳妥地推进实施。根据国

家规定，学前教育专业生均拨款 2800 元，舞蹈表演、音乐、美术绘画、戏曲表演专业、旅游专业生均拨款 4700 元。为此我校制定了经费管理办法，科学使用公用经费，落实好校外实习实训支出和教师培训支出，建立了财务公开制度，定期公布经费支出情况，接受社会监督。

在项目投入方面，为提高教学质量，突出教学工作的中心地位，实现学校整体发展规划和人才培养目标，我校不断加大经费投入，保证经费及时、足额地投入到教学中。学校加大经费投入的项目主要有：第一，课程资源开发。学校对凡是确定的国家课程、地方课程校本课程开发给予大力支持和经费保障。大力加大课程资源开发力度，为提升教学质量打好坚实基础；第二，教师培训。根据工作需要，学校认真安排好校本培训工作，按时参加上级教育主管部门安排的培训。鼓励教师进行教学研究，每年优先安排一定数量的骨干教师、学科带头人、班主任、管理人员外出学习。设立教学研究专项使用经费，专款专用，不得挪用或挤占，按照学校制度办理相关报销手续；第三，购置教学设施与设备。学校不断改善教学设施、更新多媒体教室和微机室等教学设备，努力提高学校的教学条件、实训条件、演出实践条件、住宿条件、生活条件等，为推进学校发展打好物质方面的基础；第四，改善教学环境。对学校的全部教室和办公室进行全面改造，为教师办公室和学生教室装配空调、电暖气等设备，对墙壁进行重新粉刷，更新照明和供电设施，更换宣传栏，美化绿植，进行操场和下水道的改造等；第五，重视学生身体健康。受疫情影响，学校大批量采

购口罩、84 消毒液、酒精等防疫物资，搭建热成像检测室和隔离站，建起校内卫生室并配备专职医生，配齐了常用药品和医疗设备，师生的普通病伤可以得到及时诊治，减轻了学校安全管理的压力。我校严格按照上级部门的防疫要求，每日定点消毒、检测体温，学生定期进行身体常规检查，达到了“预防为主”。我校属事业单位，教育经费的管理和使用严格执行国家有关法律、法规和财务规章制度，坚持勤俭办教育的方针，如实反映财务状况，依法组织收入，努力节约支出。

（二）政策措施

在自主办学方面，我校积极探索自主办学新思路，在了解用人需求的基础上，形成了鲜明的办学特色。在内涵发展上，突出学校文化建设，提出了职业教育、升学教育并举的办学方向。在学科建设上，学校以专业发展为生命力，在“重质量、塑品牌、强特色”的发展理念指导下，确立了舞蹈、音乐表演、美术绘画、戏曲表演、学期教育、旅游服务等优势专业，其中舞蹈表演、音乐、美术绘画为市级品牌特色专业。与此同时，学校积极探索，不断扩大校企合作的自主权、扩大专业设置的自主权、扩大用人自主权、扩大多元办学模式自主权，为学校发展带来了前所未有的机遇。

在教师编制方面，我校合理配置教育资源，优化教职工队伍，努力提高教育质量，促进我校教育事业的发展。为此，按照职位分类、专兼结合、一人多岗的原则，合理配备教职工，严格按照教师资格确定专任教师。及时清理各种形式占用的人员编制，动态教师编制，不

断调整教师布局结构，精简压缩教师队伍，辞退不合格教师，压缩非教学人员，严格落实教师编制制度。

在办学水平提升方面，学校顺利通过了省规范校的认定，成为了省规范化中等职业学校。同时，按照《山东省示范性及优质特色学校建设工程实施意见》，逐步启动省示范校建设工程的申报工作，计划将学校建设成为省示范性中等职业学校，为学校发展搭建更高更好平台。为此，一加强教师队伍建设。聚焦课堂教学改革，推进教研体系、模式、方法的改革，提升教师业务素养和专业素质，努力打造“双师型”教师队伍。创新教师工作评价机制，落实教师待遇，让教师有更多获得感，多途径培养优秀教师，并发挥其带动作用；二加强教学管理。教学是一个学校最重要的工作之一，为提高教学质量，学校出台了多项教学监督管理制度，成立专门的教学监察小组，每天不定时对全校的教学工作进行监督、管理；三加强学生管理。学生的发展是学校各项工作的最终目标，加强对学生的管理是促进学生全面发展的重要保障。学校委派学生处全面负责学生管理工作，制定多个管理制度、采取多种管理模式，做到对学生既有关心又有管理；四加强后勤管理。后勤是学校得以稳步发展的重要保障，是一切工作顺利开展的基础。学校对后勤管理工作常抓不懈，分工细致、明确，每一项工作委派专人负责，努力提高学校后勤服务水平。

七、特色创新

（一）线上思政典型案例

线上教学期间，学校涌现出一批典型教学案例。其中，美术专业

“学雷锋 同战‘疫’”线上主题教育活动入选文化和旅游部全国中
高等艺术职业院校线上思政教育首批典型案例；旅游管理与服务专业
“致敬最美逆行者”线上主题演讲比赛在沂蒙晚报刊发。

全国中高等艺术职业院校线上思政教育典型案例

——学雷锋 同战“疫”

为贯彻习近平总书记重要指示精神，落实教育部“离校不离教、
停课不停学”的要求，全力支持配合打赢疫情防控阻击战，临沂艺术
学校在延迟开学期间利用网络开展线上教学，并在线上课程中注重挖
掘思政元素，推进“课程思政”，提高线上课程的育人效果。

3月5日是“学雷锋纪念日”。从1963年3月5日，毛主席发
出“向雷锋同志学习”的伟大号召，“学雷锋纪念日”已经57个年
头。疫情当下，今年的“学雷锋纪念日”也尤为特殊，无数的凡人英
雄担当“逆行者”，以血肉之躯抗击疫魔，践行着雷锋精神的真谛，
诠释着疫情防控期间的雷锋精神。

为落实立德树人根本任务，致敬疫情中的“逆行者”，学习和践
行雷锋精神，临沂艺术学校美术绘画专业在线上思政教育系列活动中，
开展了“学雷锋 同战‘疫’”专题教育，在专业教学中融入雷
锋精神教育，号召广大青年学生践行雷锋精神，凝聚起战胜疫情的伟
大力量。

一、线上讨论，领悟精髓

3月5日上午，美术绘画专业师生以微信群为平台，认真学习习近平总书记针对疫情防控工作和学习雷锋精神作出的一系列重要讲话精神，并交流了自己的体会和收获。

任课教师首先向全体学生讲解了雷锋精神的内涵。雷锋精神，是以雷锋的名字命名，以雷锋的精神为基本内涵，在实践中不断丰富和发展着的革命精神。雷锋精神的实质和核心，是全心全意为人民服务，为了人民的事业无私奉献，它已经成为新时代精神文明的同义语、先进文化的表征。周恩来总理把雷锋精神全面而精辟地概括为“爱憎分明的阶级立场、言行一致的革命精神、公而忘私的共产主义风格、奋不顾身的无产阶级斗志”。



深入了解雷锋精神之后，学生们明白了为什么雷锋同志虽然离开了58年，但榜样力量从未衰减，为什么雷锋精神的感召力始终镌刻在人们心中。大家纷纷表示，要像习近平总书记指出的那样，既要学习雷锋精神，也要学习雷锋的做法，把崇高理想信念和道德品质追

求转化为具体行动，体现在平凡的工作生活中，作出自己应有的贡献，让雷锋精神代代传承下去。

“雷锋”在我心中就是做好事的代名词。每一个做好事的人，不论是大事还是小事，这些人都有资格被称之为“雷锋”。在我们身边总是会有很多的雷锋默默地奉献着。

2003年的非典，我还没有出生，2008年的地震，我还很小，2020年的肺炎，我一定会和国家一起挺过去的。虽说现在的病例还在不停增加，不过我坚信，武汉会挺过去的，所有人都能从病魔手中逃出来，所有的白衣天使都会平安。

2020是不平凡的一年，疫情路上，我们都在努力，感谢那些可爱的人，感谢那些坚守在岗位的人，感谢背后默默的人，不要畏惧寒冬，因为总会来临。隔离病毒，不隔离爱。抗击疫情，我们一起！

我相信面对疫情的白衣勇士，一定可以拿起融化寒冬的勇气，去融化最后一块残雪，生命重于泰山，我们一定会打赢这场阻击战！

通过这次疫情，我们更能看到身边人反应出大大小小的事情。总书记在关于新型冠状病毒肺炎疫情防控工作上要发表声明，各等级干部要在村中做好防控工作。不仅要治病救人，还要传递正能量。

虽然我们还是学生，但我们可以尽自己的一份力，例如在外出，不要为社会添麻烦，可以积极参与社区中的工作。告诉大家不信谣不要辟谣。号应党的领导。疫情期间，村委为每一户村民准备了食物与供水，保证了人们正常的生产生活。在疫情期间，大家在家中不到处乱走，就是在战役。

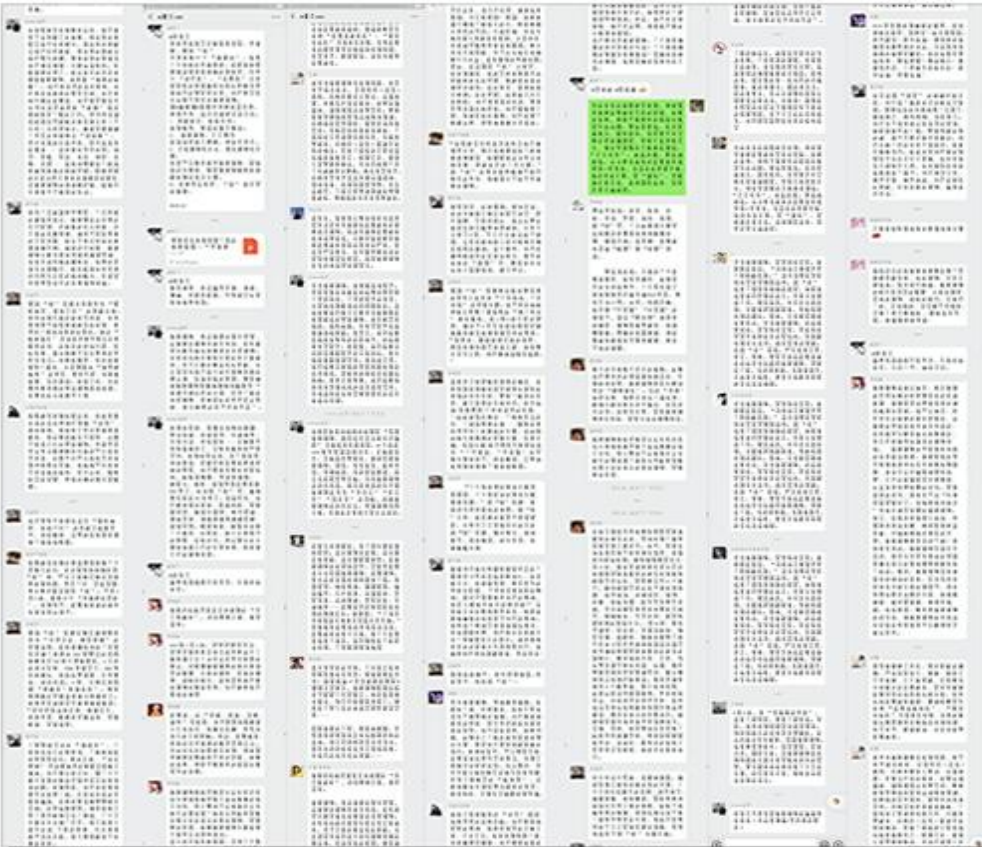
总书记强调，“武汉是英雄的城市，湖北人民、武汉人民是英雄的人民，历史上从来没有被艰难险阻压垮过”。习近平总书记铿锵的话语、明确的要求，鼓舞和激励着无数奋战在防疫一线的中华儿女为取得疫情防控斗争的全面胜利而不断进取、顽强拼搏。中国加油，武汉加油！！

国家还在紧张我的身边，村长坚守着岗位不出门。国家在时间去恐慌悲伤。没有那些人资源，没办法为国家送去几箱口罩；或许我们还都是些中学生，没办法支援前线。但是我们要记住，尽量不出门，勤洗手，注意卫生，保护好自己，不给国家添乱，尽自己所能做国家坚实的后盾，这就是我们能做的了。

一线战斗的医护人员，不惧困难，为人民服务展现雷锋精神。像他们致敬。

对👍👍👍

病毒贴身肉搏的医护人员、党员干部、人民群众每个都为防控疫情发生前，统一调度下全国上下凝聚起共同抗击疫的磅礴力量。各行各业的党员干部更是报名在前、战斗在前、引领在前。我能做到的只有保护好自己，不添乱了。



二、展专业特长，绘心中雷锋

当疫情这座“山”不期而至时，亿万个“逆行者”不计报酬、无论生死，以舍生忘死的精神无私奉献，守卫着人民群众的生命健康，他们就是我们身边的雷锋。在“学雷锋 同战‘疫’”专题教育中，美术绘画专业的学生们都发挥自己的专业特长，用画笔描绘自己心中的雷锋，致敬每一个奋斗在一线的“逆行者”，表达了美术绘画专业学生对雷锋精神的领悟与景仰，对武汉、对湖北的鼓励与祝福。



三、日常生活，努力践行

学习雷锋，可以收获更好的自己，在人人有爱的簇拥下让社会更加有温度、在人人奉献的众志成城里让民族更加有力量。“雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为。积小善为大善，善莫大焉。当有人需要帮助时，大家搭把手、出份力，社会将变得更加美好。”通过线上课堂之后学生们提交的图片可以看到，疫情期间，学生们都能帮助父母做家务，增进与父母的沟通，从身边的点滴小事做起，“搭把手、出份力”，践行了雷锋精神；能认真遵守防控疫情的相关要求，尽量减少外出，不少学生还担当了社区志愿者，既体会了家庭责任感，也增强了社会责任感。



雷锋精神是一簇代代相传的火种。面对疫情防控阻击这个没有硝烟的战场，千万个“逆行者”用最执着的坚持，最无悔的信念，守护着千家万户的生命健康，践行了新时代的雷锋精神。临沂艺术学校美术绘画专业在今年这个特殊的“学雷锋纪念日”里，通过线上课堂讨论、绘画作业布置和日常生活描述等环节，开展了一次有声有色的雷锋精神学习教育课，增进了青年学生对雷锋精神的认识，也增强了打赢这场战“疫”的必胜之心和为国学习、为国贡献的远大志向。

学校、年级、班级已经多次组织培训疫情防控线上学习，学生们已经耳熟能详。此次主题教育活动同时也普及“科学防疫，保护自己”，再次呼吁全体学生了解病毒相关知识，了解居家、外出、公共场所的防疫知识，要求先保护好自己，然后向周围人宣传好防疫知识，尽自己所能为国家防疫做贡献。

“致敬最美逆行者”线上主题演讲比赛

为贯彻落实习近平总书记关于新冠肺炎疫情防控工作重要讲话精神，学习和践行新时代中国精神和沂蒙精神，学校旅游服务与管理专业在线上思政教育系列活动中，开展“致敬最美逆行者”主题教育。

3月18日上午9时，临沂艺术学校旅游服务与管理专业全体师生准时上线。齐聚“钉钉”专业群，一同认真学习习近平总书记给北京大学援鄂医疗队全体90后党员的回信。同时为临沂市26名援助湖北医务人员凯旋喝彩。随后，任课教师向学生们生动介绍新时代中国精神和沂蒙精神的内涵，并在学生中开展“致敬最美逆行者”主题演讲活动。引导学生发挥专业特长。增强爱国情感。



演讲比赛结束后，学生们自发编排手语短视频《不放弃》并投放在抖音平台上。希望能够把新时代中国精神和沂蒙精神传递给更多的同龄人，带领大家响应国家号召。尽已所能、共克时艰。感受爱与责任，培养感恩意识，报效伟大祖国。



（二）典型案例二：学前教育专业延期开学创新线上教学

2020年对于中国人民而言是极其不平凡的一年，“新型冠状病毒”的侵袭，牵动了数亿中国人民的心。在疫情面前，无数抗疫“战士”不畏艰难，坚守自己的阵地，用生命保家卫国。作为他们后方之一的教育工作者，除了严格执行居家隔离，那就是始终与学校、学生、家长在一起，发挥教育的力量，给前线人员鼓劲加油，明确自身职责，守好教育这块阵地。疫情期间，学校领导根据国家和上级的有关指示精神，对抗疫工作进行了严密、科学的部署，既要求全校师生严格执行居家隔离制度又合理贯彻落实“停课不停学”的政策。

复课前——隔屏相望，老师变身网红

1. 未雨绸缪待课来

2020年春季开学在即，但是疫情形势却不容乐观，眼看开学无望，学前教育全体教师心急如焚。学前教育专业是三二连读的五年一贯制，在第三年结束时会有一个转段考试。学前教育的全体教师们一致认为，学生、家长选择了我们专业，就是选择对我们的信任，我们要全力以赴保证学生在这三年的求学生涯中学有所得、学有所成。转段考试只是我们的底线，我们的目标不是做兜底的教育，而是要做拔尖的教育。有压力才会有动力，有压力才会有成绩！为了不耽误学生的学习，践行国家提倡和学校要求的“停课不停学”，早在2020年2月3日学前教育的全体教师一起商讨如何做到“不停学”。10号学校正式要求网络授课，全体任课教师积极踊跃报名参加网络授课活动，一起不断挖掘网络直播授课渠道，在一次又一次的电话会议中积

极建言献策。在试用了腾讯会议软件、微信小程序等多个平台之后，最终选定钉钉软件作为网课授课平台。确定软件后，要求全体班主任在第一时间组建了钉钉班级群，由于网络授课方式的限制最终确定8名教师进行网络授课。紧接着，又确定了网课课程表和作息时间表。为了保障直播课的顺利进行，在正式上课前我组织学前教育网课直播教师多次调试软件，发现问题马上落实整改，排除一切可能存在的问题，保障正式上课时万无一失。

2. 网络课程全面启动

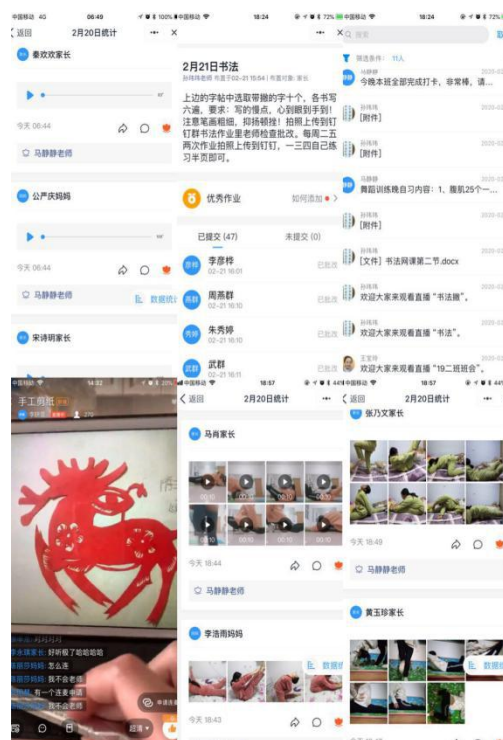
经过一个多星期的调试直播方式，2月17日按学校要求学前教育第一节网络直播课程正式开始。此后两个多月的时间里，学前教育全体授课教师严格按照课程表和作息时间表授课，从未出现一例迟到、早退现象；4月份在学校统一安排下，直播课有注入了新鲜血液，又有3名教师的加入。学前教育全体学生深知此次学习机会来之不易，网课出勤率始终保持在97%以上。为了保障课程的推进，教师们在每次下课后都需要在教师微信群群里反馈本节课的授课情况，如学生出勤人数、上课互动情况、连麦情况等，方便班主任掌握学生学习动态。另外，我们每周都要召开一次教学会议，反馈本周上课情况、学生管理等方面的问题，发现问题大家群策群力、及时整改。为了巩固直播课的教学效果，安排作业自习时间，每天下午的最后一节课让学生自由完成作业，完成打卡后由各任课教师逐个批改、点评。班主任总体协调学生各科目的表现，及时与家长沟通学生的学习情况，最大限度地保证学生的学习兴趣和学习效果。除了直播课，我们还利用

好早、晚时间：早上7点开展早读，学生根据文化课老师布置的背诵作业完成早读打卡；晚上安排舞蹈练习，每天我会在下午5点前在钉钉群里上传舞蹈练习作业，学生根据作业要求进行晚功打卡，一早一晚按时检查。从2月17日到5月18日，学前教育共完成网络直播课420节，直播时长约16800分钟，布置并检查作业约560次。

临沂艺术学校学前教育专业推迟开学
网课时间安排表及作息时间表

时间	周一	周二	周三	周四	周五
7:00-7:40	早读	早读	早读	早读	早读
8:00-8:40	三学	数学	英语	乐理	三学
9:00-9:40	三学	数学	英语	乐理	英语
10:00-10:40	手工	乐理	英语	数学	英语
11:00-11:40	手工	乐理	英语	数学	英语
午休					
14:00-14:40	唱歌	书法	手工	唱歌	书法
15:00-15:40	唱歌	书法	手工	唱歌	书法
16:00-16:40	自习	自习	自习	自习	自习
休息					
18:00-20:00	舞蹈练习	舞蹈练习	舞蹈练习	舞蹈练习	舞蹈练习

注：所有教师组织好，保证好每节课的教学质量，当天上科目布置适当作业，有布置有落实，正式开学后即组织所学内容检测，请教师们做好准备。



3. 网络考试

为了更好地检测学生的学习成果，让任课教师及时调整自己的授课进度和难度，经过两个月的授课后，学前教育全体教师讨论决定开展一次网络考试。网络考试对于学前教育专业 14 位接近电脑文盲的娘子军来说无疑是一个巨大的技术考验。从考试平台的选择、考试题型的确立到试卷的生成、试卷的发布、改卷等每一个细节都需要我们从零开始一点一滴地摸索。简简单单的一场考试，却让老师们奋战了七八个日夜，期间无数次地遇到技术瓶颈，但是学前的娘子军们不认输、不言败，请求学校技术支持、也拨打钉钉客服电话咨询还有一次又一次的电话会议，经过不懈努力我们终于齐心协力攻克一个又一个难关，完成了技术调试任务。在确定我们有能力组织网络考试之后，学前教育各班主任在自己班组织召开了一次学生与家长同在的班会，充分征求各位同学和家长对于网络考试的意见，全体家长一致同意举行网络考试。刚开始的几科考试是由班主任远程监考的，但是由于很多同学网速受限，远程监考效果不理想。我们紧急召开教师电话会议，商讨由家长代替班主任监考，在征得家长的同意后，剩下的几门考试改为家长监考，班主任抽查。最终，从 2020 年 4 月 23 日到 2020 年 4 月 29 日，我们顺利完成网络考试。通过本次考试，老师们摸清了学生学习的状况，为后续网络课程的进度和难度指明了方向。同时，在本次网络考试摸索的过程中，学前教育全体教师深切感受到集体的价值、合作的力量。

4. 定时班会

突如其来的疫情让每个学生的心理都受到了一定程度的影响。为

了保证学生的身心健康，老师们在进行网络授课的同时也十分关注学生的心理健康。各班主任利用每周五下午的时间组织召开班会，对学生的心理进行疏导，将疫情的严峻形势转化为感恩教育、生命教育、责任教育、担当教育、奉献教育、坚强教育的主题，让学生化压力为动力，更加珍惜眼前的幸福生活。



复课后-----事无巨细，老师变身保姆

2020年5月20日，经历了漫长的寒假之后，我校克服了重重困难终于迎来了复学复课。学前教育全体教师根据学校的统一安排，提前进行复学后的各项演练，确保开学后的各项工作顺利进行。学生返校后，学前教育的所有班主任和任课教师都十分关心学生的身体和心理健康，事无巨细地关注学生的学习和生活。为了做好疫情后的学生心理辅导工作，开展了一系列的活动，很好的缓解疫情给学生们带来的心理疏导工作。活动如：开学后的第一节课，学期教育的小记者们也在第一时间进行了学生进校后的采访。同时结合节日主题，学前教育专业开展了形式多样的德育活动。今年六月，学前教育专业举行了

“庆祝端午节暨首届传统文化知识大赛”活动和“懂感恩、会感恩、知感恩，感恩父母”体验式讲座，以疫情防控、端午节、父亲节、防溺水为主题创作与展示等活动，学生在一系列活动中受益匪浅。在活动中正确引导学生坚定理想信念，传播青春正能量。



临沂艺术学校西校区
学前教育专业小记者采访

对于学生们来说，2020年的假期注定不寻常，漫长的假期，像似望不到的终点……没有走亲访友，没有出门旅游，没有热闹集会。不久后，迎来“停课不停学”老师们化身各路“网红”和学生们一起克服种种困难，追赶课业进度，于是乎家长们的期盼“神兽们”返校上课，如今终于迎来开学季想近距离了解疫情下的校园生活吗？让我们一起去听听临沂艺术学校西校区学前教育的同学们的心声吧！

5月24日上午，小记者们对同学们进行采访报道请随着我们的镜头一起去看



小记者：18级学前三班高萌





作为教育工作者应该以此为教材教导学生，更应该以此为榜样鞭策自己。疫情期间，我们每一位老师的工作都是平凡的，但正是这些平凡的工作见证了我们的团结、顽强、责任和担当。现在，我国的抗疫形势有了很大缓解，但抗疫警报并没有完全解除，相信在学校校领导的带领下，各兄弟科室的帮助下，学前教育的全体教师们会秉承艺校的校纪校风，坚持我们的责任和担当，不畏艰难、勇敢向前！

八、存在问题及改进

（一）存在问题

近年来，学校在局机关党委的坚强领导下，在广大师生的共同努力下取得了可喜的成绩，但与此同时我们也存在以下一些不足：

首先，学校现有计算机房、多媒体教室、画室、练琴室、练功厅、礼堂、写生基地等实验实训场所及校外实习基地，存在布局分散、管理不便、设备陈旧、急需更新换代等问题，在规模和基础条件上不能

满足我校日益增多的招生和社会性培训技能的需要。

其次，近年来，学校教师队伍建设虽然也取得了很大成绩，中高级教师比例有较大提高，但教师队伍的整体素质有待于进一步提高。受用人机制的制约，技能型人才引进渠道不畅，“双师型”教师较少，制约人才培养素质和职业教育的吸引力。

最后，学校校本教材建设以及校本课程的开发还欠深入和系统化，对课程资源的开发力度有所欠缺。教材及课程的系统性、与岗位技能对接等方面与专业课程体系建设的要求还有一定的距离。

（二）改进措施

第一，加大基本建设力度，加大经费投入，努力建设符合我校专业发展要求的实训基地，将我校各项制度进一步精细化、科学化并不断完善内部设施。

第二，不断壮大教师队伍，提高教师专业素养和整体素质，加强“双师”型教师队伍建设，提高专业课教师的实践能力，逐步探讨并实施聘请行业人才到校任兼职教师的教育机制。

第三，根据各专业课程体系，完善各专业校本教材建设方案，建设具有系统性和前瞻性的校本教材体系；与此同时，提高教师制作精品课程和微课的水平及应用能力。制定专业精品课程和微课建设的计划；通过培训提升教师制作精品课程的能力，组织竞赛和作品展示，促进各专业精品课程和微课制作质量的提高；开展精品课程和微课教学公开课，加速推进教学模式改革。