

2024 级文物保护技术专业 人才培养方案

临沂艺术学校

2024 年 7 月制订

2025 年 3 月修订

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	18
七、教学进程总体安排表	25
(一) 教学总体安排	25
(二) 教学进程安排表	26
(三) 课程结构及学分分配一览表	30
八、实施保障	30
(一) 师资队伍	30
(二) 教学设施	31
(三) 教学资源	33
(四) 教学方法	33
(五) 学习评价	34
(六) 质量管理	35
九、毕业要求	35
(一) 思想品德	36
(二) 健康情况	36
(三) 课程评价	36
(四) 岗位能力	36
(五) 岗位实习	36
十、附录	38

文物保护技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

【专业名称】文物保护技术

【专业代码】750402

二、入学要求

应届初中毕业生。

三、修业年限

3年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类 (75)	文化服务类 (7504)	文化艺术业 (88)	文物修复师 (4-13-03-02) 文物展陈专业人员 (2-10-08-05) 可移动文物保护专业人员 (2-10-08-03)	面向文物修复师职业, 金属文物修复、陶瓷文物修复、纸质文物修复、古籍修复等岗位(群)。	文物保护工程 从业人员资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定, 德、智、体、美、劳全面发展, 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、职业道德和创新意识, 精益求精的工匠精神, 较强的就业能力和可持续发展的能力, 掌握扎实的科学文化基础和美术造型、数字技术应用及相关法律法规等知识, 具备基础的文物器型结构修复、文物绘图、对残损文物进行保护性修复、文物鉴赏等能力, 具有工匠精神和信息素养, 面向文物行业、博物馆、图书馆、档案馆、文物(文化遗产)旅游、文物艺术品市场、书画市场等行业的修复人员、保护人员、展陈人员等职业群, 能够从事金属器、陶

瓷器、纸张书画、古籍文物基础性修复等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

1.素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有正确人生观、价值观、世界观，坚定社会主义信仰和文化自信的社会主义接班人，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及信息技术、绿色生产、环境保护、安全等相关知识；

(3) 掌握素描、色彩、速写等美术基础知识；

(4) 了解中国古代美术简史基本知识；

(5) 掌握文物保护修复基本知识；

(6) 掌握金属文物、陶瓷文物、纸质文物等修复技术知识；

(7) 掌握文物保护数字化技术应用基本知识；

(8) 掌握文物描述与绘图方法与相关知识；

(9) 掌握文创制作与设计基本知识和技能；

(10) 掌握一定传统文化素养，熟悉古文字、古书画、古陶瓷的鉴赏鉴别方

法。

3.能力

- (1) 具备探究学习、终身学习、分析和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具备良好的文字、表格、图像等计算机处理能力；
- (4) 具有良好的文物保护职业道德素养；
- (5) 具有检索文献、工具书的能力；
- (6) 具有文物描述和文物绘图的基本能力；
- (7) 具有对金属器、陶瓷器、纸张书画、古籍等文物进行修复、保护的基本技能；
- (8) 具有运用历史学、文物学、工艺美术史等知识判断文物大体年代、材质、工艺特征等的基础能力；
- (9) 具有识别文物病害情况并编制文物修复档案的能力；
- (10) 具有运用数字技术进行文物保护工作的基本能力。

六、课程设置及要求

在课程体系的设计过程中，紧扣职业型人才培养主线，针对文物保护技术相关就业岗位能力体系的要求，细致地分析与论证形成就业岗位能力所需要的理论知识体系和实践训练项目。课程设置涵盖：公共基础课、专业基础课、专业核能课、专业拓展课、专业实践课。

(一) 公共基础课程

1.必修课程

公共基础必修课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求	
1	中国特色社会主义	课程目标	本课程是三年制中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。通过本课程的学习，引导学生树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化和社会建设；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。
		主	本课程学习马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经

		要 内 容	济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的 相关知识，使学生认同我国的经济、政治制度；了解所处的 文化和社会环境。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第一学期开设， 每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
2	心理 健康 与 职业 生涯	课 程 目 标	本课程是三年制中等职业学校学生必修的一门德育课。心理 健康教育是中职学校人才培养不可或缺的组成部分，以中职 学生身心发展特点为出发点，以提高学生心理素质、发展健 康人格为目标。通过学习使学生掌握职业生涯规划的基础知 识和常用方法，引导学生树立正确的职业理想和职业观、择 业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力。
		主 要 内 容	本课程学习职业学校学生的心理矛盾、健康的应对方式、学 业问题、人际关系、家庭处境、就业心理等内容。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第二学期开设， 每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
3	哲 学 与 人 生	课 程 目 标	学习马克思主义哲学基本观点和方法，帮助学生学会运用辩 证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、 社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立 和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。
		主 要	本课程学习从客观实际出发、脚踏实地走好人生路；用辩证 的观点看问题、树立积极的人生态度；坚持实践与认识的统

		内容	一、提高人生发展的能力；顺应历史潮流、树立崇高的人生理想；在社会中发展自我、创造人生价值。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
4	职业道德与法治	课程目标	通过本课程的学习，培养学生良好的道德行为方式、法律行为方式，提高学生的职业道德素养和法律素质，引导学生践行社会主义核心价值观，养成良好的职业道德行为习惯；树立法律观念，增强法治意识，成为学法、守法、用法的好公民。
		主要内容	本课程以毛泽东思想和中国特色社会主义理论思想为指导，深刻贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，对学生进行道德教育和法制教育。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第四学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
5	习近平新时代中国特色社会主义思想	课程目标	通过本课程的学习，帮助学生全面、系统地了解习近平新时代中国特色社会主义思想产生的时代背景、发展脉络和重大意义，准确掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容，包括“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”以及“六个必须坚持”等重要内容。培养学生运用习近平新时代中国特色社会主义思想分析和解决实际问题的能力，提升学生的政治鉴别能力和社会责任感，坚定学生对马克思主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，厚植学生的爱国主

			义情怀，激发学生的民族自豪感和自信心。
		主要内容	本课程学习新时代中国特色社会主义思想的时代背景与历史地位、“十个明确”、“十三个方面成就”、“六个必须坚持”等内容。
		教学要求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第五学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
6	语文 (基础模块)	课程目标	语文是三年制中等职业教育必修的一门基础文化课程。基础模块通过教学旨在培养学生运用口头和书面语言，简明连贯、文明得体地表达交流，提升学生的文学欣赏能力和人文素养，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力，同时帮助学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进行深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。
		主要内容	本课程由语感与语言习得、中外作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流 8 个专题构成。
		教学要求	1.本课程 144 学时（全部为理论学习），在第一、二、三学期开设，第一学期每周 4 课时，其余每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
7	数学 (基	课程	数学是三年制中等职业学校的一门公共基础课。通过学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知

	基础模块)	目标	识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
		主要内容	本课程学习集合的概念与运算、不等式的性质与解法；函数的概念与性质、指数函数与对数函数的图像与性质、任意角的三角函数与诱导公式；直线与圆的方程、简单几何体的三视图及表面积、体积的求法；概率的性质与均值和标准差。
		教学要求	1.本课程 108 学时（全部为理论学习），在第一、二学期开设，每周 3 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
8	英语（基础模块)	课程目标	中等职业学校英语课程是中职学生必修的一门公共基础课程，兼有工具性与人文性。其任务是在完成义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养。
		主要内容	课程分为基础模块和拓展模块。基础模块包括：自我与他人、学习与生活、社会交往、科学与技术、自然与环境、历史与文化等主题掌握语言基础知识和发展基本技能。
		教学要求	1.本课程 108 学时（全部为理论学习），在第一、二、三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
9	信息技术（基础模块)	课程目标	本课程是三年制中等职业学校学生必修的公共基础课程。学生通过对信息技术基础知识所技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。

		主要内容	本课程学习信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。
		教学要求	1.本课程 108 学时 (理论 36 学时, 实践 72 学时), 在第一、二、三学期开设, 每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材, 采取理论教学。 3.考核方式: 总评成绩=期末成绩 (70 分) +平时成绩 (30 分, 包括作业、考勤、课堂表现、日常考核) 。
10	历史 (基础模块)	课程目标	本课程的任务是促进中职学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统; 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系, 增强历史使命感和社会责任感; 培育社会主义核心价值观, 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神; 培养健全的人格, 树立正确的历史观、人生观和价值观, 为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。
		主要内容	主要教学内容包括: 历史基础模块是学生必修的基础性内容, 主要内容为“中国历史”和“世界历史”。内容包括中国古代史、中国近代史、中国现代史和世界古代史、世界近代史和世界现代史。
		教学要求	1.本课程 72 学时 (全部为理论学习), 在第一、二学期开设, 每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材, 采取理论教学。 3.考核方式: 总评成绩=专题考核 (50%) +期中自测 (20%) +期末考试 (30%) 。
11	体育与健康 (基	课程目标	通过本课程的学习, 增强学生体质和健康, 提高体能和运动技能水平, 加深对体育与健康知识和技能的理解; 增强体育实践能力和创新能力, 形成运动爱好和专长, 培养终身体育的意识和习惯; 发展良好的心理品质, 增强人际交往技能和

	基础模块)		团队意识；具有健康素养，塑造健康体魄，提高对个人健康和群体健康的社会责任感，逐步形成健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度。
		主要内容	本课程以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容，以增进学生健康为主要目的的必修课程。是三年制中等职业教育必修的公共基础课程，它具有鲜明的基础性、实践性和综合性，是课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才不可缺少的重要途径。
		教学要求	1.本课程 54 学时（理论 18 学时，实践 36 学时），在一、二学期开设，第一学期每周 2 课时，第二学期每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，技能考核）。
12	音乐鉴赏与实践	课程目标	本课程是中等职业学校学生必修的公共基础课程。可以帮助学生提高音乐素养和艺术修养，同时对一个人的文化素养，道德风尚，情操，性格的形成也起着潜移默化的影响，提高学生的审美。
		主要内容	本课程学习音乐欣赏基础知识、声乐艺术、中国古代歌曲与戏曲音乐、中外创作歌曲、大型声乐作品及歌剧选曲、流行歌曲等。
		教学要求	1.本课程 18 学时（理论 9 学时，实践 9 学时），在第一学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，

			技能考核)。
13	美术 鉴赏 与实践	课 程 目 标	本课程是三年制中等职业学校学生的必修课程。它可以陶冶学生的情操,提高审美能力,引导学生参与文化的传承和交流,发展学生的感知力和形象思维能力,促进学生的个性形成和全面发展。
		主 要 内 容	本课程学习中学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣。
		教 学 要 求	1.本课程 18 学时(理论 9 学时,实践 9 学时),在第二学期开设,每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材,采取理论教学与实践教学相结合的方式。 3.考核方式:总评成绩=期末成绩(40 分)+平时成绩(40 分,包括作业、考勤、课堂表现、日常考核)+实践(20 分,技能考核)。
14	劳动 教育	课 程 目 标	通过本课程学习,使学生获得亲身参与劳动实践活动的直接体验,促使学生主动认识并理解劳动世界,逐步树立正确的劳动价值观,养成良好劳动习惯和热爱劳动人民的思想情感。
		主 要 内 容	本课程采取综合课程的设计方式,以四个学习主题(劳动的价值、劳动的形态、劳动的主体、劳动的准备)组织课程内容。内容选择尊重学生学习主体,贯彻发现式学习、欣赏型德育的理念,以及价值性、建构性(研究性学习)、综合性(生活性)、审美性教育原则,帮助学习者在主动探究的过程中实现正确劳动价值观的有效学习。
		教 学 要 求	1.本课程 90 学时(理论 18 学时,实践 72 学时),在一至五学期开设,每学期每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材,采取理论教学与实践教学相结合

	求	的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40分）+平时成绩（40分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20分，技能考核）。
--	---	---

2.限定选修课程

公共基础限定选修课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求	
1	思想政治 (拓展模块) 国家安全教育	课 目 标	依据《中等职业学校校园安全课程标准》开设。本课程的目标是落实立德树人的根本任务，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。
		主 要 内 容	本课程主要学习国家安全教育，落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。
		教 学 要 求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第一学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材。 3.考核方式：总评成绩=测验成绩（50分）+平时成绩（50分，包括作业、考勤、课堂表现等）。
2	思想课	课	依据《中等职业学校创业教育教学大纲》开设，对学生进

	政治 (拓展模块)	程 目 标	行就业教育和创业创新教育。主要是引导学生树立正确的就业观念和创业理念，学会根据社会需要和职业特点做好就业与创业额的准备，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。
	就业 创业 创新 教育	主 要 内 容	本课程主要学习认清就业形势，就业政策法规，提升就业能力，求职的策略与技巧，职业道德，适应职场规范，创业者基本素质要求，创业流程，经营与管理。
		教 学 要 求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第五学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=考勤（20 分）+作业(20 分)+测验（20 分）+期末成绩（40 分）。
3	语文 (职业模块)	课 程 目 标	依据《中等职业学校语文课程标准》（2020 年版）开设，通过教学旨在培养学生运用口头和书面语言，简明连贯、文明得体地表达交流，提升学生的文学欣赏能力和人文素养，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力，职业模块以职业活动为导向、以职业能力为本位，拓展学生的知识视野，帮助学生树立劳模精神和大国工匠精神，为学生顺利走上职场奠定基础。
		主 要 内 容	本课程学习劳模精神工匠精神作品研读、职场应用写作与交流、微写作、科普作品选读。为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由 4 个专题构成。选修专题不少于 3 个，其中，专题 1、专题 2 必选，专题 3、专题 4 任选 1 个。
		教 学 要 求	1.本课程 54 学时（全部为理论学习），在第四、五学期开设，第四学期每周 2 课时，第五学期每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分），包括作业、考勤、课堂表现等）。

4	数学 (拓展模块)	课程目标	依据《中等职业学校数学课程标准》（2020年版）开设。 通过学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
		主要内容	本课程学习充分、必要、充要条件的概念；在函数中学习三角函数的和角、倍角公式、正弦型函数和三角计算应用，等差、等比数列及应用；在几何与代数中学习平面向量的概念和坐标表示，椭圆、双曲线、抛物线的概念及标准方程，空间点、线、面的概念及关系；在概率与统计中学习排列组合、二项式定理，随机变量及其分布和统计。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分），包括作业、考勤、课堂表现等）。
5	英语 (职业模块)	课程目标	依据《中等职业学校英语课程标准》（2020年版）开设。 帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养。使学生通过学习自我与他人、学习与生活、社会交往、科学与技术、自然与环境、历史与文化等主题掌握语言基础知识和发展基本技能，形成积极的人生态度，树立正确的世界观、人生观和价值观；依据与职业领域的相关学习求职应聘、职场礼仪、职场服务、危机应对、职业规划等主题，营造职场氛围，设计和开展职业场景中的语言实践活动，帮助学生运用恰当的学习策略。
		主要内容	本课程主要学习求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划八个主题。

		教学要求	<p>1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第四学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分），包括作业、考勤、课堂表现等）。</p>
6	体育与健康 (拓展模块一)	课程目标	<p>增强学生体质和健康，提高体能和运动技能水平，加深对体育与健康知识和技能的理解；形成运动爱好和专长，培养终身体育的意识和习惯；发展良好的心理品质，增强人际交往技能和团队意识；具有健康素养，塑造健康体魄，提高对个人健康和群体健康的社会责任感，逐步形成健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度。</p>
		主要内容	<p>本课程主要学习 7 个运动技能系列，每个运动技能系列由若干运动项目组成，每个运动项目又由 3 个教学模块组成，以便学生对所选运动项目进行较系统的学练。</p>
		教学要求	<p>1.本课程 90 学时（实践 90 学时），在三至五学期开设，第三、四学期每周 2 课时，第五学期每周 1 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，技能考核）。</p>
7	中华优秀传统文化	课程目标	<p>通过本课程学习，使学生了解传承中华优秀传统文化。引导学生了解优秀的中华文化和民族精神，产生民族认同感和自豪感，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。以进一步对学生进行劳动教育、职业教育、精神教育，培养新一代有理想、有本领、有担当的青年人。</p>
		主要内容	<p>本课程把培育和践行社会主义核心价值观融入到课堂教学中，让学生感受到浸入式的思政教育，化品格于无形，润</p>

		内 容	物细于无声。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第四、五学期开设，每学期每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，技能考核）。
8	职业 素养 （社 交礼 仪）	课 程 目 标	依据《中等职业学校职业礼仪课程教学大纲》开设，对学生进行文明礼仪教育和道德修养、健全人格的教育。通过文明礼仪的基本理论、基本概念和重要礼仪知识的学习，达到“内强素质，外塑形象”目标，提高学生的素质，使学生具备良好的意志品质和道德素养，把学生培养成为有修养有品位有风度有气质的现代人，为其走向社会建立职业关系、塑造职业形象、促进职业交往奠定基础。
		主 要 内 容	主要教学内容包括：理想信念、学习态度与方法、尊师重教、敬畏珍爱生命、法治规矩纪律、职业素养、人际关系、文明礼仪、形象塑造等内容。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第四、五学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（60 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。

3.任意选修课程

公共基础任意选修课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求
----	------	-------

1	经典 诵读	课程 目 标	通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，弘扬中华优秀传统文化，教育学生热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化氛围；诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生的情操，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。
		主 要 内 容	诵读内容为《中华经典诵读》读本四册，以爱国、理想、诚信、礼仪、修身、友善、勤俭、励志求知、情感等为主线，从《唐诗》《宋词》《左传》《史记》《论语》《弟子规》等典籍中选取其精华。
		教 学 要 求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第三学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
2	信息 技术 (拓 展模 块)	课 程 目 标	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过本课程的学习，使学生掌握 Windows7 操作系统、Office2010 常用办公软件的基本操作使用方法，了解计算机网络的基本知识和基本操作技巧，对多媒体技术形成初步认识，帮助学生综合应用计算机技术解决生产、生活和学习情境中的各种问题。
		主 要 内 容	主要教学内容包括：计算机基础知识、Windows7 操作系统、因特网应用、文字处理软件应用、电子表格处理软件应用、多媒体软件应用、演示文稿软件应用等。
		教 学 要	1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第四学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合

		求	的方式。 3.考核方式: 总评成绩=平时成绩 (60 分, 包括云班课考勤、平时作业、单元测验、云班课资源学习、云班课作业、云班课测验等) +期末成绩 (40 分) 。
3	艺术 (书法)	课程目标	通过本课程学习, 使学生了解汉字发展史, 掌握学习书法的基本方法, 能正确使用硬笔, 会正确工整地书写出优美汉字, 并学以致用, 较好的运用在其他学科的书写上; 同时使学生了解历代经典书法家和书法艺术成就, 激发学生继承和创新的欲望; 通过教学使学生了解中国优秀传统文化的博大精深, 培养学生热爱家乡, 热爱祖国的思想感情, 通过书法熏陶, 提高学生审美情趣和人文修养。
		主要内容	本课程主要学习钢笔字基础知识, 临摹, 钢笔楷书笔画书写要领, 楷书结构要领, 楷书笔顺规律, 硬笔书法章法等。
		教学要求	1.本课程 36 学时 (理论 18 学时, 实践 18 学时), 在第三、四学期开设, 每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材, 采取理论教学和课堂练习相结合方式教学。 3.考核方式: 总评成绩=期末成绩 (50 分) +平时成绩 (50 分), 包括作业、考勤、课堂表现、日常考核) 。
4	历史 (拓展模块)	课程目标	工匠精神是一种职业精神, 是职业道德、职业能力和职业品质的综合体现, 是崇高的职业价值取向和行为表现。通过本课程学习, 了解中国历史上主要行业的著名工匠及其事迹, 知道他们生活的时代及其主要成就, 认识工匠精神及其对社会发展的推动作用, 尤其是新中国著名工匠和劳动模范的事迹及其在社会主义建设中发挥的巨大作用, 引导学生树立敬业专注、精益求精、开拓创新的精神。
	历史	主	本课程主要学习古今中外著名工匠的生平事迹和主要成

	上的著名工匠	要内容	就，著名工匠身上蕴涵的工匠精神，以及工匠精神在技艺传承、行业发展和社会进步等方面发挥的作用。
		教学要求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第三学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分），包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。

（二）专业课程

1.专业基础课程

专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	
1	美术基础	课程目标	通过学习，掌握石膏像、静物、人物等的写生知识，具备一定的造型能力，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力；掌握正确的色彩观察方法，提高色彩表现能力和审美能力；了解和掌握速写基础知识；掌握速写技法和技能（人物、场景）。
		主要内容	本课程学习素描，利用明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等；色彩，用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化；速写技法技能。
		教学要求	1.本课程 108 学时（理论 54 学时，实践 54 学时），在第一、二学期开设，每学期每周 3 课时。 2.教材选用国家规划教材，理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分）。
2	中国美	课程	通过学习中国美术史，了解我国不同历史时期的美术作品背景、工艺的发展和成就，对不同类别作品艺术风格、工匠大

	术简史	目 标	师有全面的了解，并培养学生对优秀美术作品的鉴赏和评价能力。
		主 要 内 容	本课程主要学习原始美术、先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋元美术、明清美术、近代美术，不同历史时期美术代表作品、艺术风格及表现手法等。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时，在第一学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分）。
3	修复造 型基础	课 程 目 标	通过课程学习，使学生掌握传统古代绘画艺术白描的绘制方法，了解一定的中国古代线描绘画的鉴赏知识，掌握一定的绘画基本知识，掌握一定的线描及速写造型能力，具备艺术感知与综合提炼素质，具有对绘画的鉴赏能力；通过细致的线描操作，锻炼耐心，培养谨慎细致的学习习惯。
		主 要 内 容	本课程主要学习造型基础理论、勾线基础练习、白描花卉临摹、白描花卉写生、白描花卉创作、人物线描临摹、人物线条慢写。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第一学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩(60 分)+平时成绩(40 分)。
4	文物保 护概论	课 程 目 标	通过本课程的学习，一方面可以使学生科学、系统地掌握文物保护的基本内容，另一方面为培养具有较强文物保护意识的文物保护研究人员提供必要的理论基础知识；掌握文物及文物保护的定义，文物的分类及文物保护包含的内容，掌握文物保护的基本原则，掌握文物的科技保护及包括的内容，了解文物的价值及文物保护相关法律法规，理解文物保护与

			修复的区别与联系，理解文物保护与文物环境的关系；通过文物保护基础知识的了解，体会文保工作的重要意义，感受中国物质文化遗产保护的科学方法，感悟文物保护的必要性与深远影响。
		主要内容	本课程主要学习文物及文物保护相关基础知识、文物保护常用材料及性能、金属类文物的保护、石质文物的保护、纸质文物的保护、现代分析技术、无损和微损分析技术、国内外文物保护现状。
		教学要求	1.本课程 72 学时 (全部为理论学习)，在第三、四学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩 (60 分) +平时成绩 (40 分)。

2.专业核心课程

专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	
1	书画装裱与修复	课程目标	让学生熟练操作镜片的制作、立轴的制作、册页制作、手卷的装裱，并具有娴熟的制作黏合剂的能力，使学生了解装裱的作用、装裱对于书画的重要意义，能运用书上的原理对所裱的书画进行合理设计，同时能运用装裱的基础知识进行对古旧字画修复和装裱，在授课当中培养学生较高的业务素质和良好的职业道德，养成良好的思维习惯和精益求精的求学态度，树立文化传承的神圣使命感。
		主要内容	本课程主要学习书画装裱的起源与历史概况、设备、工具及材料、粘结剂的制作、调制和辨析、书画装裱形制及品式、托画心及托染材料、镶嵌覆背和上墙、下墙、研背与装配。古书画修复技术规范、质量标准、书画修复的技术准备、书画修复中的清洗、揭裱与揭命纸、补洞与隐补、加固、全色

			接笔、装裱整备。
		教学要求	<p>1.本课程 216 学时 (理论 54 学时, 实践 162 学时), 在第一、二、三、四学期开设, 每学期每周 3 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材, 采取理论教学和实践教学相结合。</p> <p>3.考核方式: 总评成绩=期末成绩 (60 分) +平时成绩 (40 分)。</p>
2	陶瓷文物修复	课程目标	<p>通过学习陶瓷类文物修复方案的制定, 了解一定的古陶瓷修复理论知识, 包括基本的修复工作室设备与材料, 掌握一定的绘画及造型基本知识, 掌握陶瓷类文物修复报告的撰写, 掌握陶瓷器的基本保存与养护知识; 培养学生具有从事陶质、瓷质文物修复的技能, 具有应用计算机管理陶瓷文物编目的能力, 具有陶瓷文物考古修复、文物展陈、商业修复的能力; 培养谨慎细致的学习态度, 形成良好的职业意识, 树立神圣的使命感。</p>
		主要内容	<p>本课程主要学习陶瓷修复的常见情况、修复要求、意义目的及现状、陶瓷修复的材料与工具、建立修复档案、编撰修复报告、瓷器修复的清洗、拆分与拼接、粘接加固与石膏配补、陶瓷修复中的粘接加固与翻模配补、补缺部分的表面处理、陶瓷修复的上色与做旧、多品类陶瓷制品、紫砂器等的不同修复方法、金缮修复。</p>
		教学要求	<p>1.本课程 216 学时 (理论 54 学时, 实践 162 学时), 在第一、二、三、四学期开设, 每学期每周 3 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材, 采取理论教学和实践教学相结合。</p> <p>3.考核方式: 总评成绩=期末成绩 (60 分) +平时成绩 (40 分)。</p>
3	金属文物修复	课程目标	<p>通过本课程学习, 在加强学习技术的过程中, 激发学生的工匠精神, 在爱惜文物, 追求精湛技术的过程中, 增强爱党爱国的精神。</p>

		主要内容	本课程以商周青铜器纹饰绘画，典型兽面纹雕刻技术，青铜器清洗，拼接，焊接，打磨，矫形，作锈，作旧，缓释，封护，修复报告书写等核心技术为主要学习项目。
		教学要求	1.本课程 216 学时 (理论 54 学时，实践 162 学时)，在第二、三、四、五学期开设，每学期每周 3 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩 (60 分) +平时成绩 (40 分)。
4	古籍装帧与修复	课程目标	通过大量实践性较强的纸质文献修复实训教学模块，采用理实一体化或项目教学法，重视学生实际动手能力的培养，结合综合实训进行专业实践训练，对破损的古代文献典籍进行修正，恢复其原貌，最大限度地保留古籍的原始面貌；注重培养良好的职业意识，树立文化传承的神圣使命感。
		主要内容	本课程主要学习平装书修复、单页文献修复、纸张脱酸、古籍修复原则、古籍文献病害介绍、古籍修复方案制定、线装书古籍修复、脆化书页修复、手工纸浆修复、剖夹法修复；常用工具材料认识与制作、精平装书的结构特点、黏合剂、古籍的装帧形式演变、古代纸张的种类、几种精装书制作、插套制作、黏合剂制作、常见古代书籍制作等。
		教学要求	1.本课程 216 学时 (理论 54 学时，实践 162 学时)，在第二、三、四、五学期开设，每学期每周 3 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩 (60 分) +平时成绩 (40 分)。
5	文物手绘	课程目标	通过理论讲解，学生理解包括绘图的意义、种类、要求、绘画与制图的区别；通过实操演示，学生掌握影法、正投影法、缩放比例等器物测绘方法；通过实操练习，学生能独立完成陶瓷器物测绘，能够独立完成文物绘图及病害图绘制；通过

			投影制图学习，培养和发展学生的空间想象力、严密的思维方式和独立工作的能力。
		主要内容	本课程主要学习考古绘图相关理论知识、绘图意义、种类、要求、绘画与制图区别、考古测绘方法包括投影法、正投影法、缩放比例的方法、各类陶器的各种画法、陶瓷文物病害图的理论知识、AI 电子病害图的绘制。
		教学要求	1.本课程 54 学时（理论 18 学时，实践 36 学时），在第四、五学期开设，第四学期 1 课时，第五学期 2 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分）。
6	文物保护数字化技术应用	课程目标	通过本学期的学习使学生能比较全面的掌握文物保护数字化相关的理论基础和简单的数字化操作；能够掌握文物数字化的行业标准，能够熟练应用和掌握标准；能够根据任务需求，制定好计划和操作流程，能够独立完成操作；体会文物现代化、智能化的应用，感知文物数字化对保护的重要意义，深入感悟文物的活态传承。
		主要内容	本课程主要学习古籍书目数据库、古籍全文型数据库、古籍全图像数据库、古籍图文数据库、调研图书馆、调研学术机构、数字加工企业等。
		教学要求	1.本课程 54 学时（理论 18 学时，实践 36 学时），在第五学期开设，每周 3 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分）。

3.专业拓展课程

专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	
1	中国古代文化常识	课程目标	通过讲述中国传统文化的地理基础、历史渊源、文化模式的形成，引导学生了解文化发展历程和文化继承与创新，同时也为将来的专业实践扫除古籍文本中存在的知识障碍；学习过程中，感受古代人民的智慧，尊重知识，培养民族自豪感，坚定文化自信，同时提升人文素养。
		主要内容	本课程主要学习关于“文化”的基本知识、古代天文、历法、地理、乐律的基本知识、文字的基础知识与识读、官制、科举、姓名、礼俗、宗法以及古代衣食住行等内容。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第二学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分）。
2	文物仿制工艺	课程目标	通过本课程学习，掌握中国主要文物类别的传统制作工艺及历史背景，理解文物仿制的伦理规范与法律法规，熟悉现代科技在文物仿制中的应用原理，能独立完成简单文物仿制品的制作，能运用数字化工具辅助仿制设计，能鉴别常见文物材质并匹配仿制材料，树立“仿古不造假”的职业操守，明确仿制品的文化传播与教育功能，增强文化遗产保护意识，认识仿制技术对文物原件的保护价值。
		主要内容	本课程主要学习文物仿制的目的与分类、中国传统工艺史、材料科学基础、工具使用训练，以及分类仿制技术、陶瓷仿制、金属仿制、书画仿制、古纸染色与做旧、传统颜料制备、仿制品的标识规范、文创产品开发中的版权问题等内容。
		教学	1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第二学期开设，每周 2 课时。

		要求	2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60分）+平时成绩（40分）。
3	陶瓷 文创 产品 制作 与 设计	课程 目标	通过课程学习，对陶瓷器物设计制作、空间陈设的美学等问题进行赏析和讲述。在学习过程中由兴趣激发爱好，进而提高自身的专业审美标准，最终对中国传统优秀文化产生认同感并发扬延续之。
		主要内容	本课程主要学习文创产品设计与制作模块、日用瓷产品设计与制作模块、模具窑炉的理论与实践模块、市场营销与产品销售模块，掌握泥塑材料、塑型、艺术表现力的技巧。
		教学要求	1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和实践教学相结合。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60分）+平时成绩（40分）。

4.专业实践课

专业实践课程设置及要求

序号	实践环节	主要教学内容和要求	执行学期	学时	学分
1	岗位实习	对接真实职业场景或工作情境，进行金属器、陶瓷器、纸张书画、古籍等文物的图文信息采集、修复以及成果展览展示等实训。在各级各类博物馆、考古研究机构、美术馆、拍卖公司、设计公司等单位进行岗位实习。基本满足实习单位相关工作要求。	第六学期	324	18

七、教学进程总体安排表

(一)教学总体安排

教学总课时为 3348 课时，包括：公共基础课（必修课程、限定选修课程、

任意选修课程)、专业课程(专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业实践课)两大部分。

其中公共基础课 1314 课时,占比 39.25%,专业基础课共 252 课时,占比 7.53%,专业核心课共 972 课时,占比 29.03%,专业拓展课程共 108 课时,占比 3.23%,专业实践课程共 324 课时,占比 9.68%。教学课程中理论学时占比 46.77%,实践学时占比 53.23%。

(二)教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程名称		总学时	学时		学分	按学年学期教学分配						考核方式
					理论教学	实践教学		第一学年		第二学年		第三学年		
								1	2	3	4	5	6	
								18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课程	必修课程	1	中国特色社会主义	36	36		2	2						考试
		2	思想政治(基础模块)	36	36		2		2					考试
		3	哲学与人生	36	36		2			2				考试
		4	职业道德与法治	36	36		2				2			考试
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想	18	18		1					1		考试
		6	语文(基础模块)	144	144		8	4	2	2				考试
		7	数学(基础模块)	108	108		6	3	3					考试
		8	英语(基础模块)	108	108		6	2	2	2				考试
		9	信息技术	108	36	72	6	2	2	2				考试

		(基础模块)											
10	历史(基础模块)		72	72		4	2	2					考试
11	体育与健康 (基础模块)		54	18	36	3	2	1					考查
12	艺术·音乐 鉴赏与实践		18	9	9	1	1						考查
13	艺术·美术 鉴赏与实践		18	9	9	1		1					考查
14	劳动教育		90	18	72	5	1	1	1	1	1		考查
小计(占总学时的26.34%)			882	684	198	49	19	16	9	3	2		
限定 选修 课程	1	思想政治 教育	18	18		1				1			考查
		就业创业创 新教育	18	18		1					1		考查
	2	语文(职业模块)	54	54		3				2	1		考试
	3	数学(拓展模块)	36	36		2			2				考试
	4	英语(职业模块)	36	36		2				2			考试
	5	体育与健康 (拓展模块一)	90		90	5				2	2	1	考查
	6	中华优秀传统文化	36	36		2				1	1		考查

		7	职业素养 (社交礼仪)	36	18	18	2				1	1		考查		
		小计(占总学时的9.67%)		324	216	108	18	0	0	4	9	5				
	任意选修课程	1	经典诵读	18	18		1			1					考查	
		2	信息技术 (拓展模块)	36	18	18	2				2				考试	
		3	艺术(拓展模块)	36	18	18	2			1	1				考查	
		4	历史(拓展模块)	18	18		1			1					考查	
		小计(占总学时的3.23%)		108	72	36	6	0	0	3	3	0				
	专业课程	专业基础课	1	美术基础	108	54	54	6	3	3						考试
			2	中国美术简史	36	36		2	2							考试
			3	修复造型基础	36	18	18	2	2							考试
4			文物保护概论	72	72		4			2	2				考试	
小计(占总学时的7.53%)			252	180	72	14	7	3	2	2	0					
专业核心课		1	书画装裱与修复	216	54	162	12	3	3	3	3				考试	
		2	陶瓷文物修复	216	54	162	12	3	3	3	3				考试	
		3	金属文物修复	216	54	162	12		3	3	3	3			考试	
		4	古籍装帧与修复	216	54	162	12		3	3	3	3			考试	
		5	文物手绘	54	18	36	3				1	2			考试	

	6	文物保护 数字化技术应用	54	18	36	3					3		考试	
		小计（占总学时的 29.03%）	972	252	720	54	6	12	12	13	11			
	专业拓展课	1	中国古代文化常识	36	36		2		2					考查
		2	文物仿制工艺	36	18	18	2		2					考查
		3	陶瓷文创制作 与设计	36	18	18	2			2				考查
		小计（占总学时的 3.23%）	108	72	36	6	0	4	2	0	0			
	实践	岗位实习		324		324	18						18	考查
		小计（占总学时的 9.68%）		324	0	324	18						18	
	社会综合实践活动	1	军训	36		36	2	2						考查
		2	入学教育	36	36		2	2						考查
3		社会实践	144		144	8			72		72		考查	
4		岗前职业素养培训	54	54		3					3		考查	
5		毕业汇报	108		108	6					6		考查	
6		实习成绩评定、毕业鉴定	0											
小计（占总学时的 11.29%）		378	90	288	21	4	0	72	0	81				
总学时、理论学时、实践学时、周学时			3348	1566	1782	186	35	34	104	32	99	18		
理论课时共计 1566 学时，占比 46.77%，实践学时共计 1782 学时，占比 53.23%。														

(三)课程结构及学分分配一览表

课程类别	学时	学分	占比
公共基础课	1314	73	39.25%
专业基础课	252	14	7.53%
专业核心课	972	54	29.03%
专业拓展课	108	6	3.22%
专业实践课	324	18	9.68%
社会综合实践	378	21	11.29%
合计：3348 学时、186 学分			

八、实施保障

(一) 师资队伍

根据 2019 年国务院发布的《国家职业教育改革实施方案》(职教 20 条)、教职成〔2019〕13 号《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》和《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》(教职成厅〔2019〕6 号)的有关规定和文件精神,进行教师队伍建设,合理配置教师资源。

1.学历层次要求

- (1) 公共基础课程教师需具有与所授课程对口专业的大学本科及以上学历。
- (2) 专业理论课程教师均为文物保护及相关专业本科及以上学历。
- (3) 专业实习指导教师需具有相应对口专业的大学专科及以上学历。

2.资格证书要求

- (1) 专任教师需具有中等职业学校及以上教师资格证书。
- (2) 专业专任教师需具有三级及以上职业资格证书。
- (3) 兼职专业教师需具有五年以上与本专业相关的实践经验并具有技师及以上职业资格证书。

3.职业素养要求

- (1) 贯彻党和国家教育方针政策,热爱教育事业,具有职业理想和敬业精

神，履行教师职业道德规范，关爱学生，教书育人。

(2) 勇于探索、积极实践、敢于创新，不断开展教育教学实践，积极学习和应用现代教育技术手段，努力提高教学水平。

(3) 结合专业发展需要，制定个人专业发展规划，积极主动参加业务知识培训、企业实践、校企交流，不断提高专业综合素质。

4.人员配备要求

(1) 专业教师中具有本专业中级以上专业技术职务（或本专业相关的技师等级职业资格证书）的不低于 50%，高级以上专业技术职务的专任教师不低于 20%，“双师型”教师不低于 80%。

(2) 专业专任教师，每年至少有 70%的教师参加企业实践学习或各种专题培训，全年累计学习和培训时间不少于 30 天。

(3) 专业教师（专任、兼职）占本专业全部教师的 60%—70%，师生比（含岗位实习学生）18:1。

(4) 具有实践经验的兼职教师占本校专任教师的比例不低于 20%。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室

专业教室配备智慧触屏黑板、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实验实训室

校内实训室根据专业课程内容、职业岗位工作任务，配备画室、文物修复综合实训室、摄影室、修复实验室、陶瓷制作实训室等实训设施及相关设备、工具，能够满足专业基础能力实训，能够满足开展纸质文献修复技艺、书画装裱修复技艺、陶瓷保护修复技艺、专业拓展综合实训等实验、实训活动的要求，全面地支撑专业实践教学环节的需求，为实现专业教学改革创造条件。

校内实验实训室配置见下表:

序号	实训室名称	数量	面积	万元以上实训设备
----	-------	----	----	----------

		(个)	(㎡)	名称	数量 (台/套)	实训设备价值 (万元)
1	画室	1	80	高精度拷贝台	10	2.5
				专业绘图显示器	5	3.0
2	文物修复 综合实训室	1	120	恒温恒湿修复工作台	6	5.0
				多功能 文物修复显微镜	4	1.2
				超声波清洗机	2	3.8
3	摄影室	1	60	全画幅单反相机	5	6.5
				多光谱成像系统	1	25.0
				专业摄影灯组	3	3.5
4	修复实验室	1	100	便携式 X 射线荧光光谱仪	1	35.0
				生物显微镜	4	2.8
				真空干燥箱	2	0.6
5	陶瓷制作实训室	1	90	电窑	2	8.0
				拉胚机	8	0.8
				3D 陶瓷打印机	1	30.0
6	数字文物实训室	1	80	三维扫描仪	1	14.0
				图形工作站	6	10.0
				VR 文物修复仿真系统	1	15.0

3.校外实习基地

校外实习基地是学生进行实践教学的载体和平台,主要是长期与院校合作的博物馆、考古研究院、文物修复中心、文物艺术品咨询服务公司等机构,提供古籍修复、书画修复、陶瓷修复、非遗实践项目等相关实习岗位,为进行专业实践教学提供条件,学生通过在校外实习基地岗位实习,要熟悉岗位职责和企业文化,掌握专业技能和职业综合实践能力,不断提高职业素养和专业技能水平。涵盖了

当前文物修复与保护专业的主流岗位。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用

教材选用严格按照国家规定,选用优质教材,教材尽量使用近三年出版的“国家规划教材”及校本教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校建立了由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制,完善了教材选用制度,能够经过规范程序择优选用教材。

2.图书、文献配备

学校图书配备的各种期刊、杂志、文物保护类的图书文献能够满足学校文物保护技术专业的人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,并且图书管理系统能方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括文物保护政策法规、文物修复行业标准、技术规范、艺术类、历史类、教育类等学科基础书籍,专业领域优秀期刊及相关技术、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等。

3.数字教学资源

数字化教学资源丰富。在超星泛雅学习通平台建设十多项网络平台课程,满足了开展线上线下混合式教学和虚拟仿真实训的需要。课程可以选用超星泛雅、职教云、学银在线等网络教学平台开展教学。同时,建设 AI 辅助教学资源库,推进学校与文博单位实现数字化教学资源共享,充分利用博物馆、图书馆的数字资源,搜集各类文博纪录片,根据课程需要积极建设课程线上资源库。

(四) 教学方法

1.依据专业培养目标、课程教学要求,充分考虑学生的学习能力与教学资源实际,采用适当的教学方法,建立以学生为中心的课堂组织模式,实行项目教学法、案例教学、实操演示等实践教学模式改革,坚持学中做、做中学,培养学生的职业能力。

2.公共基础课程可采用情境教学法、AI 教学法、地图教学法、游戏教学法、任务驱动教学法等,通过自主学习、课堂讨论、知识竞赛等形式,调动学生学习的积极性。通过公共基础课的学习,提升学生的文化素养,为专业基础课和专业

技能课的学习奠定基础。

3.专业基础课程采用启发式教学、案例教学、项目教学、比较教学、演示教学等方法，如修复造型基础、文物保护概论等课程，采用理实一体化教学、线上线下混合式教学等方式，充分利用信息化教学手段、线上文博资源，使学生深刻认识文物、走进文物、热爱文物，增强学生文化自信和爱国情怀，为后续专业课程的学习奠定扎实的基础。

4.专业核心课程和专业技能方向课程采用理实一体化教学、任务驱动教学、项目教学等教学方法，金属文物修复、陶瓷文物修复、书画装裱与修复、古籍装帧与修复、文物描述与绘图等专业核心课程，安排修复、绘制任务，学生根据已掌握技术，独立完成修复、绘图工作，培养学生精益求精的工匠精神。定期带领学生到文物标本库房、博物馆等地开展现场教学，通过集中讲解、师生互动、小组讨论、案例分析、分组实训、综合实践等形式，使学生掌握专业知识和专业技能。

5.选修课程可以根据课程特色和学生个人特长，灵活采用各种教学方法开展教学。

6.建立健全校外岗位实习、现代学徒制、工学结合等馆校、校企合作人才培养模式。学生利用寒暑假或第六学期到校外实习单位进行岗位实习。

(五) 学习评价

1.学业成绩评价

(1) 学生学业成绩实行过程性评价与结果性评价相结合，按照学校制定的《学生学业成绩考核评定办法》和《学分制实施办法》，部分专业课程聘请企业兼职教师参与评价，减少了理论考试方式，以实操考核、项目考核和过程考核为主，评价内容涵盖了情感态度、岗位能力、职业行为、知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等。

(2) 评价过程多元化，采取笔试、口试、观察、岗位操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

2.岗位实习评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和班主任组成的考核组，主要对学生在岗位实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、

专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

3.增值性评价

增值性评价聚焦学生个体成长幅度而非绝对成绩，通过动态追踪学生在知识、技能、职业素养等方面的进步情况，科学反映教学实效，适配文物保护技术专业“重过程、强实践”的教学特点。

维度	评价指标	数据采集方式
专业知识	文物断代准确率提升幅度、 材料分析报告完整性进步度	前后测对比（入学/期中/期末理论测试）
实操技能	修复工具使用效率增长率、 仿制品工艺还原度进步值	实训视频 AI 分析（动作标准度、耗时变化）
职业素养	文物保护伦理认知深化程度、 团队协作能力提升层级	360 度评价（教师/同学/企业导师多维评分）
创新能力	数字化技术应用拓展度	作品集纵向对比 （学期初 vs 学期末项目成果）

（六）质量管理

1.学校建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校建立完善的的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.完善教学诊断与改进机制，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，进行诊断与改进，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

根据《临沂艺术学校学生学籍管理规定》和《临沂艺术学校学生综合素质评

价实施方案》，结合文物保护技术专业实际情况，本专业学生毕业标准要求如下：

(一) 思想品德

1.入学教育：学生入学必须参加学校组织的军训、入学教育等活动，因身体疾病或残疾不能参加的，必须有相关部门的证明材料。

2.思想品德表现：由系部和班级管理小组共同对学生思想品德表现进行评价，根据学校要求划分思想品德操行等级，凡毕业前在校受到处分未撤销的，不予毕业。

(二) 健康情况

1.身体素质：学生应按要求参加体育课。学生毕业前，按《国家学生体质健康标准》测试项目不达标者不予毕业。确因身体疾病或其他原因不能参加的，可免于参加，毕业评价时须附相关证明。

2.心理素质：开展心理健康教育，培养学生良好的身心素质，通过考察学生的精神品质和性格，对有心理缺陷的学生要进行心理辅导和健康教育。

(三) 课程评价

1.公共基础课程评价：根据学校制定的评价标准和评价方式，全部要求合格，否则不予毕业。

2.专业技能课程评价：学生应掌握本专业应具备的专业知识，修满文物保护技术专业技能课程，达到规定学分，在国家省市级学生技能大赛中获奖的学生，适当加分。

评价覆盖本专业课程的基本知识、职业素质、核心技能及证书方面均达到要求，评价不合格不予毕业。

(四) 岗位能力

学生应考取本专业对应的职业资格证书，鼓励学生在校期间考取多个资格证书，如普通话证书、文物保护工程从业人员等职业资格证书和 1+X 职业技能等级证书等。

(五) 岗位实习

学校组织学生按统一规定进行岗位实习，学生要制定个人实习计划，认真参加岗位实习，做好实习总结。岗位实习鉴定由学校和企业共同进行，鉴定不合格的学生不予毕业。

学生通过文物保护技术专业三年的学习,修完本专业人才培养方案的全部课程及修满 186 学分,达到本专业人才培养目标和培养规格的要求,准予毕业。

十、附录

附件 1：变更审批表

专业名称				年级		
变更类型	<input type="checkbox"/> 课程（包括新增、撤销及课程名称、学时学分、开课学期、考核方式等的变更） <input type="checkbox"/> 实践环节（包括实习实训、课程设计、社会实践等的变更） <input type="checkbox"/> 教学进程表 <input type="checkbox"/> 其他（可自行添加）					
变更原因						
课程变更后情况	课程名称					
	课程类别	必修课（公共基础课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业课 <input type="checkbox"/> ） 选修课（公共限选课 <input type="checkbox"/> 专业限选课 <input type="checkbox"/> 专业任选课 <input type="checkbox"/> ）				
	课程学时		课程学分		实训（上机）学时	
	开课学期		考核学期		考核方式	考试 <input type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/>
	从何年级开始实施					
变更后实践环节情况						
参与讨论						

人员签名	年 月 日
专业意见	<p>教研室意见：</p> <p style="text-align: right;">教研室主任签字： 年 月 日</p> <p>专业主任/专业建设委员会意见：</p> <p style="text-align: right;">签字（盖章）： 年 月 日</p>
教务处 意见	<p>教务科意见：</p> <p style="text-align: right;">签字（盖章）： 年 月 日</p>
学校 意见	<p>学校意见：</p> <p style="text-align: right;">签字（盖章） 年 月 日</p>