

临沂艺术学校

2023级音乐表演专业人才培养方案



2023年7月修订

目录

一、专业名称及代码	3
(一) 专业名称	3
(二) 专业代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
(一) 专业定位	3
(二) 职业面向	3
(三) 职业技能(资格)证书	5
(四) 职业技能(资格)标准与职业能力分析	5
五、培养目标与培养规格	8
(一) 培养目标	8
(二) 培养规格	9
六、课程设置及要求	10
(一) 公共基础课程	11
(二) 专业技能课程	23
七、教学进程安排表	29
八、实施保障	34
(一) 师资队伍	34
(二) 教学设施	34
(三) 教学资源	34
(四) 教学方法	35
(五) 学习评价	36
(六) 质量管理	37
九、毕业要求	38
十、附录	38

一、专业名称及代码

（一）专业名称

音乐表演专业

（二）专业代码

750201

二、入学要求

招生对象：初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

（一）专业定位

培养具有音乐表演行业初级岗位必备的理论知识和专业核心技能的演出人员与音乐教育初级人才。

（二）职业面向

本专业毕业生可从事的就业岗位如下：

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域)	职业资格证书或 技能等级证书举 例
文化艺术 大类 (75)	表演艺术 类 (7502)	文化艺术 业 (1887)	声乐演员 2090209	歌唱演员	器乐艺术指导
			乐器演奏员 2090209	乐器演奏员	
			群众文化指导员 4130101	群众文体活动 策划、组织、 指导	
		教育 (1682)	其它教学人员 20899	文化艺术培训	教师资格证
			幼儿教育教师 2080400	音乐教育	
			小学教育教师 2080302		
			中等职业教育教 师 2080200		
			中学教育教师 2080301		
		娱乐业 (1889)	演出监督 2090407	演出策划、组 织、监督	演出经纪人资格 证
			乐器商品营销员 4010201	乐器营销	

（三）职业技能（资格）证书

职业技能（资格）证书名称	职业技能（资格）证书等级	职业技能（资格）证书颁证单位	备注
器乐艺术指导	初级	新华国采教育网络科	1+X

（四）职业技能（资格）标准与职业能力分析

1.职业技能等级要求

器乐艺术指导职业技能等级要求（初级）

工作领域	工作任务	职业技能要求
1.器乐艺术教育职业认知	1.1 核心理念掌握	1.1.1 能理解并简述艺术教育工作的意义：让生活更美好，让社会更和谐，让事业更成功，让祖国更强盛美丽； 1.1.2 能牢记共同使命：贯彻国家美育方针、普及音乐教育、提升国民音乐素养； 1.1.3 认同“通过学琴热爱音乐、通过音乐热爱艺术、通过艺术热爱生活、通过生活体验幸福”的愿景； 1.1.4 知道器乐教学必须遵守人的身心发展特点和教育科学的规律； 1.1.5 明晰器乐艺术指导者的标准：认同核心理念、遵守职业道德规范、具备音乐行业及教育教学专业知识与技能。
	1.2 职业素养提升	1.2.1 能熟记职业道德规范：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、传艺育人、为人师表、终身学习、维护公序、遵守良俗； 1.2.2 能简述基本职场技能：先隐后显的技能、人际沟通技能、获得资源技能； 1.2.3 能了解学生的来源和器乐艺术学习的不同类型； 1.2.4 能把握器乐艺术指导从业者的相关管理工作； 1.2.5 能做好从业者心理健康管理。

	1.3 教育知识运用	<p>1.3.1 明晰“以人为本”的学生观及教学任务、教学环节、教学法、教学组织形式、教学评价等基础知识；</p> <p>1.3.2 能了解学前、小学、中学阶段学生的身心及音乐才能发展特点，并懂得在器乐教学中采取不同策略；</p> <p>1.3.3 能运用动机原理及需求理论实现快乐教育、避免教育伤害；</p> <p>1.3.4 掌握在学琴中培养学生毅力的方法；</p>
2.器乐艺术教育教学	2.1 学生教学计划	<p>2.1.1 能掌握教学目标、内容、时间的规划原理；</p> <p>2.1.2 能从习惯与状态的养成、对音乐的基本理解、简易乐理知识的掌握等方面来确定初级阶段的学习目标规划；</p> <p>2.1.3 能从基本乐理、演奏技能、音乐文化素养、乐感、音乐欣赏、协作表演、创作编曲等方面考虑初级阶段的学习内容规划；</p> <p>2.1.4 能给初级阶段的学生制定三年器乐艺术教育教学计划。</p>
	2.2 教学方案设计	<p>2.2.1 能知道曲目教案具有“落实教育理念、规范教学行为、提高教学效率”的意义；</p> <p>2.2.2 能掌握曲目教案的编写原则； 2.2.3 能掌握曲目教案编写的格式； 2.2.4 能按要求编写初级曲目教案。</p>
	2.3 教学流程执行	<p>2.3.1 能依据“动机循环圈理论”完成曲目展示的环节；</p> <p>2.3.2 能在“教师反馈环节”运用成就需求理论给予学生100%的快乐；</p> <p>2.3.3 能结合“亲和需求理论”在反馈环节之后的“切断板块”与学生和谐互动；</p> <p>2.3.4 能结合成就需求理论在“任务布置环节”中将上周存在的问题作为下周的成就目标；</p> <p>2.3.5 能结合教学重点及难点在“总结环节”明确下周任务的关键点。</p>
	2.4 教学反思及评估	<p>2.4.1 能从教学流程执行情况的教学反思； 2.4.2 能从曲目教案执行情况进行教学反思；</p> <p>2.4.3 能从动机原理的六大需求满足维度进行教学反思；</p> <p>2.4.4 能从学生综合素质提升的角度进行教学成果评估。</p>

3.器乐艺术教育研究	3.1 理论梳理与研究	<p>3.1.1 能梳理器乐艺术教育初级阶段所涉及的知识理论；</p> <p>3.1.2 能在教学中运用初级阶段核心教育理念及并知晓其逻辑原理；</p> <p>3.1.3 能在教学实践中总结理论运用的成果及经验；</p> <p>3.1.4 能在教育研究活动中阐述初级阶段核心理念及其运用情况。</p>
	3.2 教学技能训练	<p>3.2.1 具备指导相当于社会艺术水平考级四级同等程度学生的能力；</p> <p>3.2.2 掌握初级阶段乐器演奏技能的训练方法；</p> <p>3.2.3 掌握初级阶段对应的演奏技能训练目标，对作品的强弱、分句，技术动作要领有基本要求；</p> <p>3.2.4 能以审美、快乐、多元、创新为取向，结合最近发展区的规律搭配教材；</p> <p>3.2.5 能从技术基础、乐感培养、风格把握、创造力提升四个方面设计教材结构。</p>
	3.3 行业新技能实践	<p>3.3.1 能够依据行为动机规律让学生爱学、依据学习建构规律让学生快会、依据记忆强化规律让学生记住、依据迁移转化规律让学生能用，高效能地实现音乐审美活动全领域全链条素养的学习；</p> <p>3.3.2 掌握高效能全素养教学体系乐器的基本演奏方法；</p> <p>3.3.3 能使用高效能全素养教学体系讲授快速识谱课。</p>
4.展演活动组织	4.1 展演活动规划	<p>4.1.1 能简述展演活动的目标与意义；</p> <p>4.1.2 能设计出严谨的操作流程、健全的安全保障体系；</p> <p>4.1.3 能合理设计展演节目内容；</p> <p>4.1.4 能做好节目的排练进度计划和人员分工流程； 4.1.5 能独立制作出系统完善的综合活动计划方案。</p>
	4.2 展演活动执行	<p>4.2.1 能按计划循序渐进地落实展演各阶段工作，按时完成计划目标；</p> <p>4.2.2 明晰展演节目质量要求，把握节目风格； 4.2.3 掌握展演作品衔接时间与舞台分工流程；</p> <p>4.2.4 掌握展演活动场内场外分工流程与风险把控； 4.2.5 能独立策划组织一场专项展演活动。</p>

2. 任务与职业能力分析

器乐艺术指导专业任务与职业能力分析

工作	工 作	职业能力	开设课程
器乐艺术指导	1-1 群众文化、老年大学器乐指导员	能独立完整流畅演奏初级音乐作品的的能力 能掌握器乐技能的训练方法 能够快速读谱，熟悉音乐作品的的能力 能熟练运用音乐基础理论，将理论与作品指导相结合能力 能科学的分析音乐作品的的能力 能独立策划专项展演活动的的能力能够具有	器乐演奏 乐理 视唱练耳 《公共艺术》音乐篇 中国传统文化 合唱指挥
	1-2 文化艺术机构器乐教师、培训人员	能够掌握乐器的发声原理和基本构造 能独立完整流畅演奏初级、中级音乐作品的的能力 能够快速读谱，熟悉音乐作品的的能力 能熟练运用音乐基础理论，将理论与作品指导相结合能力 能够具有很好的沟通能力	器乐演奏 乐理 视唱练耳 《公共艺术》音乐篇 中国传统文化 文艺学常识
	1-3 幼儿器乐启蒙教师	能掌握初级演奏技能，独立完整流畅演奏初级音乐作品的的能力 能科学的分析音乐作品的的能力 能独立策划专项展演活动的的能力 能根据不同年龄段的认知和心理特点进行教学 能有较好的沟通表达能力	器乐演奏 乐理 视唱练耳 《公共艺术》音乐篇 文艺学常识

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足“立德树人”教学总目标，着眼职业面向，培养理想信念

坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握声乐表演、器乐表演、器乐艺术指导等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

- (1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；
- (2) 具有艺术感知、审美情趣、音乐表现、文化理解、实践创新专业核心素养；
- (3) 具有工匠精神、创新思维、安全意识、信息素养和精益求精，终身学习的艺术追求；

2. 知识要求

- (1) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识；
- (2) 了解音乐作品分析等音乐理论知识；
- (3) 了解中华优秀传统文化、思想道德、法律等人文社科方面的基础知识；
- (4) 熟知中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品；
- (5) 掌握马克思主义基本原理和当代中国马克思主义基本知识；
- (6) 掌握器乐演奏、合奏或歌曲演唱、合唱的基础理论知识；

- (7) 掌握“1+x”器乐艺术指导职业技能等级证(初级)考查的相关理论；
- (8) 掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识。

3.能力要求

本专业毕业生面向声乐表演、器乐表演、器乐艺术指导岗位所需的职业能力和技术技能要求，着眼学生可持续发展，确立“能赏会演、唱奏并举”的能力目标。

- (1) 通过声乐表演、器乐表演专业课的学习和舞台实践，培养学生熟练演奏或演唱的技能和舞台表演能力；
- (2) 通过视唱练耳、音乐欣赏教学，培养学生良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力；
- (3) 通过音乐欣赏分析教学，培养学生良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (4) 通过合唱、合奏课程教学，结合军乐队、合唱队设团活动引导，培养学生一定的伴奏、合奏、合唱能力；
- (5) 通过“1+x”器乐艺术指导职业技能等级证(初级)的引导教学活动，培养学生一定的音乐表演专业教学辅导能力；

六、课程设置及要求

在课程体系的设计过程中，紧扣职业型人才培养主线，针对音乐相关职业岗位能力体系的要求，细致地分析与论证形成职业岗位能力所需要的理论知识体系和实践训练项目。课程设置涵盖：公共基础课（包含必修课、限定选修课、任意选修课）、专业技能课程（包含专业基础课、专业核心

课、顶岗实习)。

(一) 公共基础课程

1. 必修课程

公共基础必修课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求	
1	中国特色社会主义	课程目标	本课程是三年制中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。通过本课程的学习，引导学生树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化和社会建设；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。
		主要内容	本课程学习马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的相关知识，使学生认同我国的经济、政治制度；了解所处的文化和社会环境。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第一学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
2	心理健康与职业生涯	课程目标	本课程是三年制中等职业学校学生必修的一门德育课。心理健康教育是中职学校人才培养不可或缺的组成部分，以中职学生身心发展特点为出发点，以提高学生心理素质、发展健康人格为目标。通过本课程的学习使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力。

		主要内容	本课程学习职业学校学生的心理矛盾、健康的应对方式、学业问题、人际关系、家庭处境、就业心理等内容。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第二学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
3	哲学与人生	课程目标	学习马克思主义哲学基本观点和方法，帮助学生学会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。
		主要内容	本课程学习从客观实际出发、脚踏实地走好人生路；用辩证的观点看问题、树立积极的人生态度；坚持实践与认识的统一、提高人生发展的能力；顺应历史潮流、树立崇高的人生理想；在社会中发展自我、创造人生价值。
		教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
4	职业道德与法治	课程目标	通过本课程的学习，培养学生良好的道德行为方式、法律行为方式，提高学生的职业道德素养和法律素质，引导学生践行社会主义核心价值观，养成良好的职业道德行为习惯；树立法律观念，增强法治意识，成为学法、守法、用法的好公民。
		主要内容	本课程以毛泽东思想和中国特色社会主义理论思想为指导，深刻贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，对学生进行道德教育和法制教育。

		容	
		教学要求	<p>1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第四学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
5	语文（基础模块）	课程目标	<p>语文是三年制中等职业教育必修的一门基础文化课程。基础模块通过教学旨在培养学生运用口头和书面语言，简明连贯、文明得体地表达交流，提升学生的文学欣赏能力和人文素养，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力，同时帮助学生对中国优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进行深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。</p>
		主要内容	<p>本课程由语感与语言习得、中外作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流 8 个专题构成。</p>
		教学要求	<p>1.本课程 144 学时（全部为理论学习），在第一、二、三学期开设，第一学期每周 4 课时，其余每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
6	数学（基础模块）	课程目标	<p>数学是三年制中等职业学校的一门公共基础课。通过学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p>
		主要内	<p>本课程学习集合的概念与运算、不等式的性质与解法；函数的概念与性质、指数函数与对数函数的图像与性质、任意角的三角函数与诱导公式；直线与</p>

		容	圆的方程、简单几何体的三视图及表面积、体积的求法；概率的性质与均值和标准差。
		教学要求	1.本课程 108 学时（全部为理论学习），在第一、二、三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
7	英语（基础模块）	课程目标	中等职业学校英语课程是中职学生必修的一门公共基础课程，兼有工具性与人文性。其任务是在完成义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养。
		主要内容	课程分为基础模块和拓展模块。基础模块包括：自我与他人、学习与生活、社会交往、科学与技术、自然与环境、历史与文化等主题掌握语言基础知识和发展基本技能。
		教学要求	1.本课程 108 学时（全部为理论学习），在第一、二、三学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
8	信息技术（基础模块）	课程目标	本课程是本课程是三年制中等职业学校学生必修的公共基础课程。学生通过对信息技术基础知识所技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。
		主要内容	本课程学习信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。

		教学要求	<p>1.本课程 108 学时（理论 36 学时，实践 72 学时），在第一、二、三学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
9	历史 （基础模块）	课程目标	<p>本课程的任务是促进中职学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。</p>
		主要内容	<p>主要教学内容包括：历史基础模块是学生必修的基础性内容，主要内容为“中国历史”。内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。</p>
		教学要求	<p>1.本课程 72 学时（全部为理论学习），在第一、二、三、四学期开设，每周 1 课时。</p> <p>2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（70 分）+平时成绩（30 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
10	体育与健康 （基础模块）	课程目标	<p>通过本课程的学习，增强学生体质和健康，提高体能和运动技能水平，加深对体育与健康知识和技能的理解；增强体育实践能力和创新能力，形成运动爱好和专长，培养终身体育的意识和习惯；发展良好的心理品质，增强人际交往技能和团队意识；具有健康素养，塑造健康体魄，提高对个人健康和群体健康的社会责任感，逐步形成健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度。</p>
		主要	<p>本课程以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容，以增进学生健康为主要目的的必修课程。是</p>

		内容	三年制中等职业教育必修的公共基础课程，它具有鲜明的基础性、实践性和综合性，是课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才不可缺少的重要途径。
		教学要求	<p>1.本课程 54 学时（理论 18 学时，实践 36 学时），在一、二学期开设，第一学期每周 2 课时，第二学期每周 1 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，技能考核）。</p>
11	音乐鉴赏与实践	课程目标	本课程是中等职业学校学生必修的公共基础课程。可以帮助学生提高音乐素养和艺术修养，同时对一个人的文化素养，道德风尚，情操，性格的形成也起着潜移默化的影响，提高学生的审美。
		主要内容	本课程学习音乐欣赏基础知识、声乐艺术、中国古代歌曲与戏曲音乐、中外创作歌曲、大型声乐作品及歌剧选曲、流行歌曲等。
		教学要求	<p>1.本课程 18 学时（理论 9 学时，实践 9 学时），在第一学期开设，每周 1 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，技能考核）。</p>
12	美术鉴赏与实践	课程目标	本课程是三年制中等职业学校学生的必修课程。它可以陶冶学生的情操，提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知力和形象思维能力，促进学生的个性形成和全面发展。
		主要	本课程学习中学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学

	内容	习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。
	教学要求	1.本课程 18 学时（理论 9 学时，实践 9 学时），在第二学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40 分）+平时成绩（40 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20 分，技能考核）。

2. 限定选修课程

公共基础限定选修课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求	
1	安全教育	课程目标	依据《中等职业学校校园安全课程标准》开设。本课程的目标是落实立德树人的根本任务，维护学校教书育人环境，保护校园学生人身财产安全，建设平安校园。教育学生熟悉有关法律法规，掌握校园安全基本常识，如何减少风险，规避风险，正确处理和应对风险。
		主要内容	本课程主要学习国家安全教育、校内“防欺凌教育”“防打架斗殴教育”“防踩踏教育”“防溺水安全教育”“防火防盗防电教育”“网络安全教育”“防疫安全教育”“饮食健康生活安全教育”“防自然灾害事故教育”“交通安全教育”“实习安全教育”等模块内容。
		教学要求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第一学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材。 3.考核方式：总评成绩=测验成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现等）。

2	创新创业教育	课程目标	依据《中等职业学校创业教育教学大纲》开设，对学生进行就业教育和创业教育。主要是引导学生树立正确的就业观念和创业理念，学会根据社会需要和职业特点做好就业与创业的准备，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。
		主要内容	本课程主要学习认清就业形势，就业政策法规，提升就业能力，求职的策略与技巧，职业道德，适应职场规范，创业者基本素质要求，创业流程，经营与管理。
		教学要求	1.本课程 18 学时（全部为理论学习），在第五学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=考勤（20 分）+作业(20 分)+测验（20 分）+期末成绩（40 分）。
3	语文（职业模块）	课程目标	依据《中等职业学校语文课程标准》（2020 年版）开设，通过教学旨在培养学生运用口头和书面语言，简明连贯、文明得体地表达交流，提升学生的文学欣赏能力和人文素养，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力，职业模块以职业活动为导向、以职业能力为本位，拓展学生的知识视野，帮助学生树立劳模精神和大国工匠精神，为学生顺利走上职场奠定基础。
		主要内容	本课程学习劳模精神工匠精神作品研读、职场应用写作与交流、微写作、科普作品选读。为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由 4 个专题构成。选修专题不少于 3 个，其中，专题 1、专题 2 必选，专题 3、专题 4 任选 1 个。
		教学要求	1.本课程 54 学时（全部为理论学习），在第四、五学期开设，第四学期每周 2 课时，第五学期每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60 分）+平时成绩（40 分），包括作业、考勤、课堂表现等）。
4	数学	课	依据《中等职业学校数学课程标准》（2020 年版）开

	(拓展模块)	程 目 标	设。通过学习,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,具备运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
		主 要 内 容	本课程学习充分、必要、充要条件的概念;在函数中学习三角函数的和角、倍角公式、正弦型函数和三角计算应用,等差、等比数列及应用;在几何与代数中学习平面向量的概念和坐标表示,椭圆、双曲线、抛物线的概念及标准方程,空间点、线、面的概念及关系,复数的概念与运算;在概率与统计中学习排列组合、二项式定理,随机变量及其分布和统计。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时(全部为理论学习),在第四学期开设,每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材,采取理论教学。 3.考核方式:总评成绩=期末成绩(60 分)+平时成绩(40 分),包括作业、考勤、课堂表现等)。
5	英语 (职业模块)	课 程 目 标	依据《中等职业学校英语课程标准》(2020 年版)开设。帮助学生进一步学习语言基础知识,提高听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养。使学生通过学习自我与他人、学习与生活、社会交往、科学与技术、自然与环境、历史与文化等主题掌握语言基础知识和发展基本技能,形成积极的人生态度,树立正确的世界观、人生观和价值观;依据与职业领域的相关学习求职应聘、职场礼仪、职场服务、危机应对、职业规划等主题,营造职场氛围,设计和开展职业场景中的语言实践活动,帮助学生运用恰当的学习策略。
		主 要 内 容	本课程主要学习求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划八个主题。
		教 学 要 求	1.本课程 36 学时(全部为理论学习),在第四学期开设,每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材,采取理论教学。

		求	3.考核方式：总评成绩=期末成绩（60分）+平时成绩（40分），包括作业、考勤、课堂表现等）。
6	体育与健康（拓展模块一）	课程目标	增强学生体质和健康，提高体能和运动技能水平，加深对体育与健康知识和技能的理解；形成运动爱好和专长，培养终身体育的意识和习惯；发展良好的心理品质，增强人际交往技能和团队意识；具有健康素养，塑造健康体魄，提高对个人健康和群体健康的社会责任感，逐步形成健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度。
		主要内容	本课程主要学习7个运动技能系列，每个运动技能系列由若干运动项目组成，每个运动项目又由3个教学模块组成，以便学生对所选运动项目进行较系统的学练。
		教学要求	1.本课程90学时（实践90学时），在三至五学期开设，第三、四学期每周2课时，第五学期每周1课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40分）+平时成绩（40分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20分，技能考核）。
7	中华优秀传统文化	课程目标	通过本课程学习，使学生了解传承中华优秀传统文化。引导学生了解优秀的中华文化和民族精神，产生民族认同感和自豪感，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。以进一步对学生进行劳动教育、职业教育、精神教育，培养新一代有理想、有本领、有担当的青年人。
		主要内容	本课程把培育和践行社会主义核心价值观融入到课堂教学中，让学生感受到浸入式的思政教育，化品格于无形，润物细于无声。
		教学	1.本课程36学时（全部为理论学习），在第四、五学期开设，每学期每周1课时。 2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学

		要求	相结合的方式。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40分）+平时成绩（40分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20分，技能考核）。
8	职业素养	课程目标	依据《中等职业学校职业礼仪课程教学大纲》开设，对学生进行文明礼仪教育和道德修养、健全人格的教育。通过文明礼仪的基本理论、基本概念和重要礼仪知识的学习，达到“内强素质，外塑形象”目标，提高学生的素质，使学生具备良好的意志品质和道德素养，把学生培养成为有修养有品位有风度有气质的现代人，为其走向社会建立职业关系、塑造职业形象、促进职业交往奠定基础。
		主要内容	主要教学内容包括：理想信念、学习态度与方法、尊师重教、敬畏珍爱生命、法治规矩纪律、职业素养、人际关系、文明礼仪、形象塑造等内容。。
		教学要求	1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第四、五学期开设，每周 1 课时。 2.教材选用国家统编教材，采取理论教学。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40分）+平时成绩（60分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
9	劳动教育	课程目标	通过本课程学习，使学生获得亲身参与劳动实践活动的直接体验，促使学生主动认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观，养成良好劳动习惯和热爱劳动人民的思想情感。
		主要内容	本课程采取综合课程的设计方式，以四个学习主题（劳动的价值、劳动的形态、劳动的主体、劳动的准备）组织课程内容。内容选择尊重学生学习主体，贯彻发现式学习、欣赏型德育的理念，以及价值性、建构性（研究性学习）、综合性（生活性）、审美性教育原则，帮助学习者在主动探究的过程中实现正确劳动价值观的有效学习。
		教	1.本课程 90 学时（理论 18 学时，实践 72 学时），在一至五学期开设，每学期每周 1 课时。

		学 要 求	<p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（40分）+平时成绩（40分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）+实践（20分，技能考核）。</p>
--	--	-------------	---

3.任意选修课程

公共基础任意选修课程设置及要求

序 号	课 程 名 称	内 容 与 要 求	
1	信 息 技 术 （ 拓 展 模 块）	课 程 目 标	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过本课程的学习，使学生掌握 Windows7 操作系统、Office2010 常用办公软件的基本操作使用方法，了解计算机网络的基本知识和基本操作技巧，对多媒体技术形成初步认识，帮助学生综合应用计算机技术解决生产、生活和学习情境中的各种问题。
		主 要 内 容	主要教学内容包括：计算机基础知识、Windows7 操作系统、因特网应用、文字处理软件应用、电子表格处理软件应用、多媒体软件应用、演示文稿软件应用等。
		教 学 要 求	<p>1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第四学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学与实践教学相结合的方式。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=平时成绩（60 分，包括云班课考勤、平时作业、单元测验、云班课资源学习、云班课作业、云班课测验等）+期末成绩（40 分）。</p>
2	艺 术 （ 拓 展 模 块）	课 程 目 标	通过本课程学习，掌握声乐基础知识，歌唱基本方法，欣赏器乐作品，激发学生继承和创新的欲望；通过教学使学生了解中国优秀传统文化的博大精深，提高学生审美情趣和人文修养。
		主 要	本课程主要学习声乐基础理论、器乐演奏基础知识。

	内容	
	教学要求	<p>1.本课程 36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），在第三、四学期开设，每周 1 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材，采取理论教学和课堂练习相结合方式教学。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分），包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>

（二）专业技能课程

1、专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求	
1	中西音乐简史	课程目标	了解中国音乐发展脉络、提高音乐素养，开拓艺术视野，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固的基础。了解西方音乐发展脉络、提高音乐素养，开拓艺术视野，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固的基础。
		主要内容	中国古代音乐史、中国近现代音乐史、西方古代音乐史、近现代音乐史，交响乐、室内乐、艺术歌曲、歌剧、西方音乐艺术（交响乐、室内乐、歌剧）
		教学要求	<p>1.本课程 72 学时（其中理论 52 学时，实践 20 学时），在第一、二学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常</p>

			考核)。
2	音乐欣赏	课程目标	了解中西方经典音乐作品创作背景、曲式结构、历史地位及作用，掌握音乐欣赏分析路径，提高审美素养。
		主要内容	中西方经典音乐作品欣赏及分析
		教学要求	1.本课程 72 学时（其中理论 52 学时，实践 20 学时），在第三、四学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
3	形体	课程目标	了解和掌握舞蹈的理论、基础知识和基本技能，使学生将舞蹈的形体动作要求，运用于日常演出、演奏的过程中，培养学生的形体审美。
		主要内容	形体训练、初级艺术体操、韵律操、健美操、垫上组合练习。
		教学要求	1.本课程 180 学时（全部为实践学习），在第一至五学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
4	民族民间音乐	课程目标	了解民间音乐的品种及艺术特征，熟悉民族民间音乐的类别与经典曲目，理解民间音乐文化与地域、文化、生活等因素之间的密切联系。

		主要内容	民间歌曲的分类及艺术形式、民间器乐的分类及艺术形式、戏曲音乐等。
		教学要求	<p>1.本课程 72 学时（其中理论 36 学时，实践 36 学时），在第五学期开设，每周 4 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
5	文艺学常识	课程目标	了解中外古今文化艺术发展概况，掌握中外艺术风格流派，加强艺术鉴赏能力，陶冶情操，提高艺术修养。
		主要内容	文学理论基础知识、中国古代文艺理论、西方文艺理论。
		教学要求	<p>1.本课程 36 学时（其中理论 10 学时，实践 26 学时），在第五学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
6	钢琴基础	课程目标	了解钢琴一定要学习乐理知识、掌握弹钢琴时身体的协调、掌握相当于车尔尼 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏
		主要内容	钢琴基础理论知识、钢琴、手指的能力与训练、钢琴基本练习法。
		教	1.本课程 144 学时（其中理论 72 学时，实践 72 学

		学 要 求	<p>时)，在第一至四学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
--	--	-------------	---

2、专业核心技能课程设置及要求

序号	课程名称	内容与要求	
1	声乐演唱	课程目标	培养学生形成正确的歌唱习惯，掌握一定的声乐技巧和声乐基本理论知识，能从情感体验、表现方法、歌唱技巧等发声原理、歌唱的呼吸、共鸣、歌唱的吐字咬字、歌曲的分析处理等方面表现各类中外优秀歌曲
		主要内容	发声原理方法、歌唱的呼吸、吐字咬字、歌曲的分析处理。通过不同的练声曲练习发声技巧，分析乐曲的风格，音乐情绪，演唱各种类型的中外歌曲
		教学要求	<p>1.本课程 180 学时（其中理论 36 学时，实践 144 学时），在第一至五学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
2	器乐演奏	课程目标	了解器乐的基本知识，掌握器乐演奏的正确方法和基本技能，键盘乐方向能独立演奏并具备最基础的伴奏能力，其他器乐掌握正确的姿势，能够进行独立的器乐演奏。
		主要内容	键盘乐器或其他乐器，演奏的基本知识和技能，并演奏一定数量独奏作品。

		教学要求	<p>1.本课程 180 学时（其中理论 36 学时，实践 144 学时），在第一至五学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
3	乐理	课程目标	理解音乐各要素在音乐作品中的作用，能够独立对小型作品进行简单节奏、节拍、乐句等因素分析。能够对音程、和弦、调试等做初步分析。
		主要内容	了解声音的性质、律制、记谱法、音乐的基本要素、音乐音之间结合的基本规律等。
		教学要求	<p>1.本课程 180 学时（其中理论 90 学时，实践 90 学时），在第一至五学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。</p>
4	视唱练耳	课程目标	具备良好的音准、节奏感和一定的情感表达能力；能听辨分析一般音乐作品的调式、调性、节奏、音程、和弦、乐句、终止等要素。培养乐感，发展学生良好的音乐听辨和视谱能力。
		主要内容	视唱练习（不低于两升、两降）节拍节奏训练、听觉分析和听音记谱
		教学要求	<p>1.本课程 180 学时（其中理论 90 学时，实践 90 学时），在第一至五学期开设，每周 2 课时。</p> <p>2.教材选用国家规划教材。</p> <p>3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考</p>

			核)。
5	合唱	课程目标	掌握合唱基本知识和技能，熟悉、演唱一定数量的中、外合唱作品，培养与其他合唱队员协调配合的能力。
		主要内容	齐唱、轮唱、重唱、多声部混声合唱、无伴奏合唱。
		教学要求	1.本课程 72 学时（其中理论 18 学时，实践 54 学时），在第三、四学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
6	合奏	课程目标	掌握器乐合奏基本知识和技能，熟悉、演奏一定数量的中、外合奏作品，提高学生音乐表现力和演奏技巧，培养学生的合作能力和团队意识。
		主要内容	齐奏、重奏、多声部合奏。
		教学要求	1.本课程 72 学时（其中理论 18 学时，实践 54 学时），在第三、四学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。
7	和声	课程目标	理解和声在音乐作品中的作用，能够掌握典型和声语汇在作品中的运用，具备基本的和声写作及分析能力。

	主要内容	了解和弦、四声部和声、和弦连接等基本知识，学习正三和弦、副三和弦、属七、导七等和弦范围内的分析与写作。
	教学要求	1.本课程 36 学时（全部为理论学习），在第五学期开设，每周 2 课时。 2.教材选用国家规划教材。 3.考核方式：总评成绩=期末成绩（50 分）+平时成绩（50 分，包括作业、考勤、课堂表现、日常考核）。

3、顶岗实习

序号	课程性质	课程名称	要求
1	必修	合作签约单位、订单单位实训实习	遵守实习单位各项规章制度，积极完成岗位任务，取得实习单位实习鉴定报告、并完成实习报告。

七、教学进程安排表

公共基础课（共1170学时，占总学时36.72%）

课程性质	课程代码	课程名称		学分	教学总学时			各学期教学周学时分配 (每学期18周)						考核方式	备注	
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6			
必修课	GG01	思想政治	中国特色社会主义	2	36	36		2							考试	须修 43学分
	GG02		心理健康与职业生涯	2	36	36			2						考试	
	GG03		哲学与人生	2	36	36				2					考试	
	GG04		职业道德与法治	2	36	36					2				考试	
	GG05	语文（基础模块）		8	144	144		2	4	2					考试	
	GG06	数学（基础模块）		6	108	108		2	2	2					考试	
	GG07	英语（基础模块）		6	108	108		2	2	2					考试	
	GG08	信息技术（基础模块）		6	108	36	72	2	2	2					考试	
	GG09	历史（基础模块）		4	72	72		1	1	1	1				考试	

临沂艺术学校
音乐表演专业人才培养方案

	GG10	体育与健康 (基础模块)		3	54	18	36	1	1	1				考查	
	GG11	艺术	音乐鉴赏与实践	1	18	9	9	1						考查	
	GG12		美术鉴赏与实践	1	18	9	9		1				考查		
	小计(占总学时的24.29%)				43	774	648	126	13	15	12	3	0	0	
限定选修课	GG21	思想政治 (拓展模块)	安全教育	1	18	18		1						考查	须修 18学分
	GG22		创新创业教育	1	18	18					1		考查		
	GG23	语文(职业模块)		3	54	54				2	1		考试		
	GG24	数学(拓展模块)		2	36	36				2			考试		
	GG25	英语(职业模块)		2	36	36				2			考试		
	GG26	体育与健康 (拓展模块一)		5	90		90			2	3		考查		
	GG27	中华优秀传统文化		1	18	18					1		考查		
	GG28	职业素养 (社交礼仪)		1	18	18					1		考查		

临沂艺术学校
音乐表演专业人才培养方案

	GG29	劳动教育	2	36	18	18	1	1					考查		
	小计（占总学时的10.17%）		18	324	216	108	2	1	0	8	7	0			
任意选修课	GG31	信息技术 （拓展模块）	2	36	18	18					2		考查	须修 2-4 学分	
	GG32	艺术（拓展模块）	2	36	18	18					2		考试		
	小计（占总学时的2.26%）		4	72	36	36	0	0	0	0	4	0			
专业技能课（共2016学时，占总学时63.28%）															
课程结构	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学总学时			各学期教学周学时分配 （每学期18周）						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
专业基础课	ZZJC0011	中外音乐简史	必修	4	72	52	20	2	2					考试	须修 32学分
	ZZJC0012	音乐欣赏	必修	4	72	52	20			2	2			考试	
	ZZJC0013	形体	必修	10	180		180	2	2	2	2	2		考查	
	ZZJC0014	民族民间音乐	必修	4	72	36	36					4		考查	
	ZZJC0015	文艺学常识	必修	2	36	10	26					2		考查	

临沂艺术学校
音乐表演专业人才培养方案

	ZZJC0016	钢琴基础	必修	8	144	72	72	2	2	2	2			考试	
	小计 占总学时的18.08%			32	576	222	354	6	6	6	6	8	0		
专业技能核心课	ZZJC0021	声乐演唱	必修	10	180	36	144	2	2	2	2	2		考试	须修 50学分
	ZZJC0022	器乐演奏	必修	10	180	36	144	2	2	2	2	2		考试	
	ZZJC0023	乐理	必修	10	180	90	90	2	2	2	2	2		考试	
	ZZJC0024	视唱练耳	必修	10	180	90	90	2	2	2	2	2		考查	
	ZZJC0025	合唱	必修	4	72	18	54			2	2			考查	
	ZZJC0026	合奏	必修	4	72	18	54			2	2			考查	
	ZZJC0027	和声	必修	2	36	36						2		考试	
	小计 占总学时的28.25%			50	900	324	576	8	8	12	12	10	0		
顶岗实习	ZZJC0031	顶岗实习	必修	30	540	0	540						30	考查	须修 30学分
	小计 占总学时的16.95%			30	540	0	540	0	0	0	0	0	30		
各学期周课时小计								29	30	30	29	29	30		
<p>总计 3186 学时，理论学时共计 1446 ， 占比 45.39% ； 实践学时共计 1740 ， 占比 54.61%。</p> <p>必修学时2790，占比87.58% ； 选修学时396，占比12.42%。</p>															

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业师资共35人，学生数与本专业教师数比例为16:1，双师素质教师占专业教师比例为67%，专任教师队伍22人，其中正教授1人，副教授7人、讲师9人。专任教师均具备中职教师资格证，具有本科及以上学历，其中9人具有硕士研究生学历。专任教师专业技术水平高超，理论功底扎实，师德师风严谨。兼职教师共13人，均具备中职教师资格证，具有本科及以上学历，其中在读博士1人，硕士学历4人，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验。教师团队结构合理，年龄合理，职称结构优良，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.教学

（1）环境：多媒体教室、电钢教室、琴房、排练厅、录音室。

（2）专业设施：钢琴、电钢琴、多媒体设备、音响等。

2.实习实训

（1）环境：实习实训基地、琴房、礼堂。

（2）专业设施：钢琴、电钢琴、多媒体设备、音响等。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材图书文献及数字教学资源等。

1、教材选用

《哈农钢琴练指法》	人民音乐出版社
《拜厄钢琴基本教程》	人民音乐出版社
《车尔尼钢琴初步教程599》	人民音乐出版社
《车尔尼849》	人民音乐出版社
《巴赫初级钢琴曲集》	人民音乐出版社
《音乐理论基础》	人民音乐出版社
《视唱练耳卷》	湖南文艺出版社
《声乐卷》	校本教材
《简明中外音乐简史》	现代出版社
《西方音乐通史》	上海音乐出版社
《民族民间音乐》	高等教育出版社

2、图书文献配备

音乐科配有专业的图书资源库，包括器乐、声乐、理论研究等各专业类别的乐谱、期刊和专业理论书籍。与职业类相关的专业图书文献还包括：音乐表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等；音乐表演专业类图书和实务案例类图书；音乐表演专业学术期刊。

3、数字教学资源配置

为方便师生查阅资料，设立了多媒体资源库，其中包含了大量与本专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1、公共基础课

公共基础课教学立足于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。在教学过程中，从学生实际出发，结合专业特点，努力

进行教学改革，以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2、专业技能课

专业技能课程教学，推行工（演）学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据音乐（声乐、器乐表演）专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

1、过程评价

课程采用“边学边评、以评促学、学评同步”的“形成性考核”的评价方式。包括知识目标评定、项目目标评定和素质目标评定三部分组成。“形成性考核”采用过程性考核和终结性考核相结合的考核形式，淡化了期末考试的比重，调动了学生日常学习的积极性，对模块化教学的推行及教学质量的提高有着明显的促进作用。

2、结果评价

（1）考查

任课教师根据学生日常课堂表现，包括：出勤率、课上表现、作业完成情况等方面进行评分。

（2）.考试

每学期进行期中和期末两次考核，对教学质量和教学进度进行检查。

（3）.增值性评价

参考课程标准将知识、能力、素质三级增值纳入结果考评。

3、实践评价

(1) 艺术实践

每班级每月进行一次专业核心技能展示，教研组教师根据学生实际表现进行评分。

(2) 实训

组织学生到媒体公司、演艺公司与各类音乐培训机构进行实地练习，并安排老师进行随访和沟通点评。顶岗实习考核采用岗位考核和结果考核相结合，企业考核和学校考核相结合。学生顶岗实训成绩考核主要包括四项：

- 专业教师对学生实习周记完成情况的评价占 20%；
- 专业教师对学生实习总结的评价占20%；
- 兼职教师对学生的岗位考核成绩占 40%；
- 专业教师对学生实习工作状况的评价占20%。

根据顶岗实训成绩总得分给出优、良、中、及格、不及格五个等级。

(六) 质量管理

1.建立专业建设委员会。由科主任、教研组长和文化行业专家组成专业建设委员会，对人才培养方案更新、资源建设等专业整体建设工作进行协调、指导、监控及管理。

2.建设教学质量诊断与改进机制，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业汇报以及专业调研、资源建设等方面质量标准建设。

3.建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

九、毕业要求

1. 具有良好的思想和身体素质，符合学校规定的德育和体育标准；
2. 完成本专业教学计划规定的科目学习并考核不低于及格水平；
3. 参加毕业实习全过程，毕业综合实践环节符合规定的要求；
4. 毕业时必须修满 175 学分以上。

十、附录